

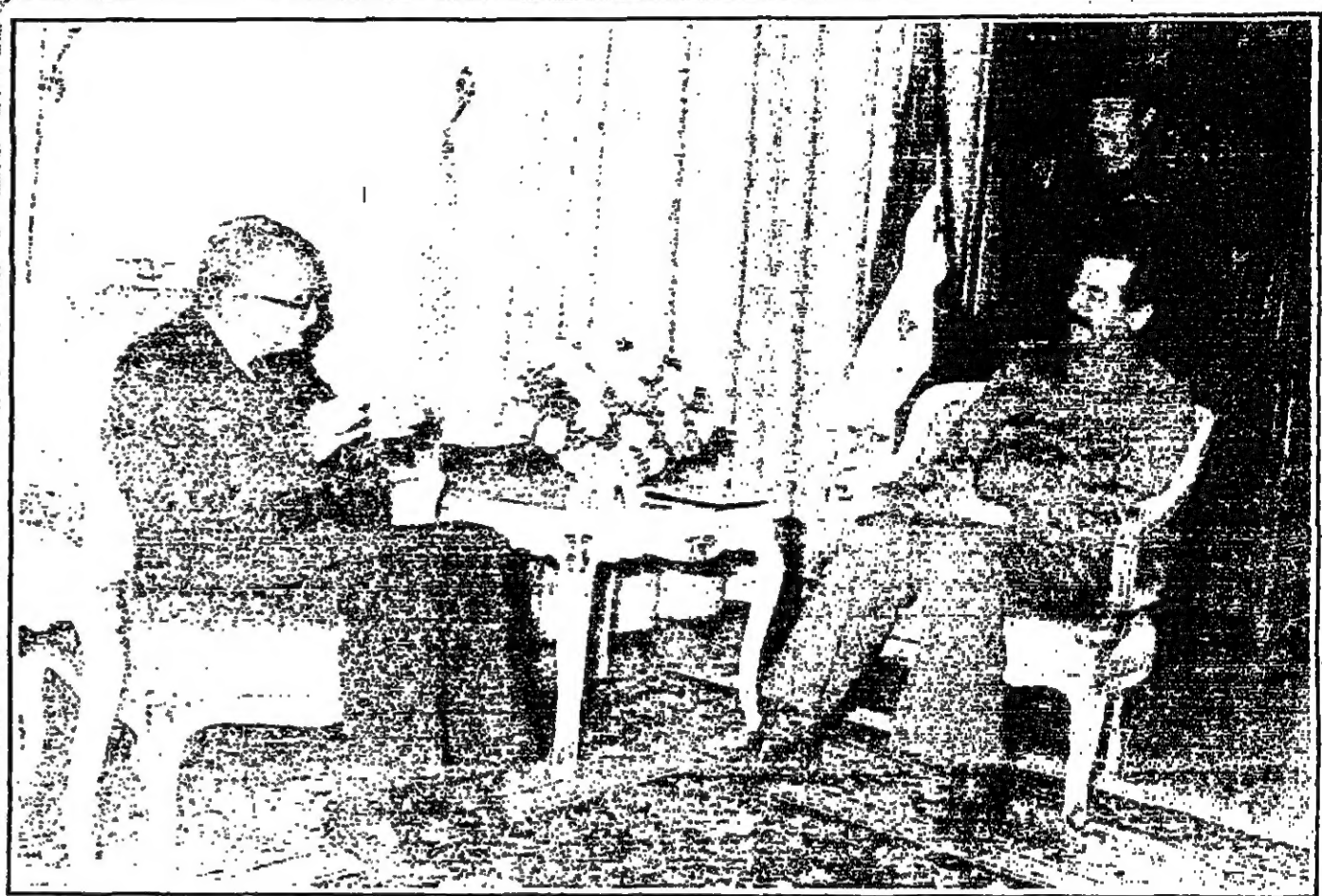
القائد: ننظر دورنا في تحرير القدس

قتلوبنا مع اخواننا في فلسطين المحتلة ونحن نقاتل العدو الايراني الانتفاضة أوضح دليل على وجود اليقظة العربية السيد الرئيس صدام حسين يستقبل السيد روجي الخطيب أمين القدس الشريف ٣ رسائل الى السيد الرئيس من الملك حسين ومبارك وغورباشوف



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل السيد زيد الرفاعي في بحث التطورات في المنطقة والعلاقات الاخوية

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في المملكة الأردنية الهاشمية في عدد من الدول العربية. ورافق السيد الرفاعي في جالته الملك حسين بن طلال عامل الملكة الأردنية الهاشمية الى السيد الرئيس صدام حسين في عدد من الدول العربية. وحضر الملكة الملكة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ووزير الخارجية وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير المملكة الأردنية الهاشمية في بغداد.



الرئيس القائد يجده وتوف العراق الى جانب الشعب العربي الفلسطيني اية معركة خاضها العراق هي من النمط الذي لا يستطيع الكيان الصهيوني تحمله اكتشفنا قدراتنا وصعدنا شهابي سنوات

عندما يرفع العراق شعار تحرير فلسطين فانه سيرفعه لكي يحققه فعلا وواقعنا شعبنا العربي الفلسطيني يجدد شكره وتمنياته للعراق قيادة وشعبا بالنصر المؤزر

وان اوضح دليل على وجود اليقظة العربية هي هذه الانتفاضة التي يقابل فيها النساء والشباب والرجال الفاضل المحتل رغم مضي (٤٠) سنة على الاحتلال. واضاف سيادته ان اية معركة من المعارك التي خاضها اخوانكم في العراق هي من النمط الذي لا يستطيع الكيان الصهيوني تحمله. لقد احتلت فلسطين لان العرب لم يكتفوا بامتناعهم عن القتال وانفسهم ونحن في العراق اكتشفنا بعمق انه فرائنا وصعدنا شهابي سنوات. والى سيادته... يريرون الهاء العراق عن دوره لانهم يعرفون ان العراق عندما ينهض سينهض برسالة عربية وليس برسالة فلسطينية يعرف العدو والصديق ان العراق عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفع شعاره للاستقلال المحلي والدجل وانما لكي يحققه فعلا وواقعنا. وحضر الملكة سكرتير رئيس الجمهورية والسيد خالد عبدالمعظم رشيد امين بغداد.

المناضل الفلسطيني جبريل رجوب مبادرة الرئيس القائد صدام حسين تعبير عن مواقفه الجدينية ونهج حزب البعث العربي الاشتراكي في الالتزام بقضايا الامة. بيروت - ١٧- واد: ثمن السيد جبريل رجوب احد قادة الانتفاضة الفلسطينية ومناضل من كواكب جبهة التحرير العربية مواقف العراق القومية... ويشكل خاص دعم السيد الرئيس القائد صدام حسين للانتفاضة واستمرارها. وقال المناضل الفلسطيني الذي ابعثته سلطات الاحتلال الصهيوني في تصريح نقله مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بعد شهادته

خبر عسكري سوري... حكام طهران عصابة متفطرة تريد افناء الجبل الايراني... نيقوسيا - مراسل... قال خير عسكري سوري راقب المعركة من الجانب الايراني ان هذا الذي رايناه ليس حربا دفعا فخر الطرف الاخر بقدر ما هي عملية انتحار جماعي بامر عسكري ففاداة ايران العسكريون يحاربون العراق برسالة القرن العشرين ولكن باستراتيج حروب القرن الثامن عشر.

غارة شجاعة على مواضع العدو في القاطع الشمالي قتل ١٠٨ من الاوغاد في قواطع العمليات... قتل العدو الايراني مئة وخمسة اوغاد على ايدي رجال العراق النشأ في قواطع العمليات مساء امس الاول ونهار امس. افادت بذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيان يحمل الرقم (٣٠٢٥) في ما يلي نصه: صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

الطغيبون يكررون اجراءات حظر التجول ويواصلون الانتفاضة سلطات الاحتلال تواصل الاعتقالات وعمليات القمع... فلسطين المحتلة - ١٧- الوكالات: تواصلت الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة اليوم. فيما استمر الاضراب العام الذي دعت اليه القيادة لتوحدة للانتفاضة. وتكررت الانباء ان تظاهرات عنيفة خرجت اليوم في مدن ومخيمات الضفة والقطاع المحتلين. قام المواطنون العرب خلالها بملأه الحجارة واطلاق النار على حمت التسيارات المسلحة للكيان الصهيوني. وكشفتها واجهت قوات الاحتلال الصهيوني انتفاضة الحجارة الفلسطينية باطلاق الرصاص.

في تصريح للسيد طه ياسين رمضان: حكام دمشق لم يغيروا مواقفهم التآمرية على القضايا القومية تحركات النظم السوري في الخليج العربي.. تشجيع لاستمرار التهديد الايراني... ندد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة بالثقل الاول لرئيس الوزراء بمنحدرات النظم السوري ونهجه للعداء للعراق وللثورة الفلسطينية وما هو مغرق وبناء في حاشي امة العربية. وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان عودة النظم السوري الى مفارسته المعروفة قبل انهقاد قمة عمان مرجعها ان حكام دمشق لم يغيروا جوهري مواقفهم التآمرية على القضايا القومية وكان ما طرحوه في عمان محاولة من قبل حافظ اسد لتجاوز للولف العربي الناضح الذي انتم بالوضوح والاجماع فوجد حكام دمشق انفسهم امام احتمال لتعرض لمحنة كحلة حدة مالم يحولوا اليه في اطار

الاتحاد السوفيتي وبريطانيا يؤكدان أهمية تنفيذ القرار ٥٩٨ ووقف الحرب

موسكو - ١٧ - وافق اتحاد السوفيتي وبريطانيا أهمية تنفيذ القرار ٥٩٨ واتخاذ مجلس الأمن تنفيذ القرار ٥٩٨ ومواصلة المساعي لإنهاء الحرب التي باقت تهدد السلام والأمن الدوليين.



وقد وصف السيد جوفري هاو في مؤتمر صحفي عقده في موسكو الليلة الماضية عقب لقائه بالرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو...
وقال هاو في مؤتمر صحفي عقده في موسكو الليلة الماضية عقب لقائه بالرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو...

المسائل المتعلقة بإبرام المعاهدة الخاصة بتصفية الصواريخ متوسطة وقصيرة المدى وقضايا نزع السلاح ووقف سباق التسلح النووي...
وقال هاو في مؤتمر صحفي عقده في موسكو الليلة الماضية عقب لقائه بالرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو...

مقتل وجرح ١٨ عسكريا في ليبيا في هجمتين للمعارضة

الطرابلس - ١٧ - رويترز قال عسكريون ليبيون في هجمتين في منطقة نائية وقتلوا ١٨ عسكريا وجرحوا ١٨ آخرين بجروح خطيرة.

وقال المتحدثون كولونيل فيكتور لوجا للمصالحين ان مجموعة من جيش الشعب الجديد هاجموا القاعدة العسكرية في المنطقة...
وقال هاو في مؤتمر صحفي عقده في موسكو الليلة الماضية عقب لقائه بالرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو...

وقال فرديناند في المنطقة ان المتطرفين قتلوا مقاتلا واحدا على الأقل في الهجوم الذي وقع أمس...
وقال هاو في مؤتمر صحفي عقده في موسكو الليلة الماضية عقب لقائه بالرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو...

الاقتصاد التونسي .. نقطة متجددة وزيادة في معدل النمو

«انفتاح» تجاري لجذب الاستثمارات الأجنبية

تونس - رويترز - تخطط تونس في الوقت الحالي لاجتذاب مستثمرين اجانب عن طريق فتح سوق للأوراق المالية...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

الصحفانية يقتلون زوجة نازح اميركي

لوس انجلوس - ١٧ - رويترز - قتل رجل اميركي ان عملاء صحفانية قتلوا زوجته بسبب فضيحة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

البحر احواض .. كنس او سلق

لندن - قرر الامير ادوارد الابن الاصغر للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ان يشرع في القيام بملحمة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

اقترح سوداني بمناقشة الخلافات مع انجوليا

الخرطوم - ١٧ - رويترز - اقترح السودان على انجوليا امس الثلاثاء عقد اجتماعات بين مسؤولين من البلدين في دولة ثالثة لمناقشة الخلافات...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

القائد جديد للجيش الهندي

نويدي - ١٧ - وافق - وافق وزير الدفاع الهندي اليوم ان الفريق (فيشنوا) شاربما سيتولى قيادة الجيش الهندي ابتداء من ايار القادم...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

الغوسين : المتمردين كانوا يخططون لاعتصام مع مجموعة من المسؤولين

بوينس آيرس - ١٧ - افب - افادت مصادر فضائية امس في بوينس آيرس ان الرئيس الأرجنتيني وأولاد الغوسين أكد أمام القضاء ان مجموعة المتمردين التي سيطرت على مطار بوينس آيرس خلال التمرد العسكري في كانون الثاني الماضي كانت تخطط لاعتصام...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

ميناة لارنكا منطقة حرة

نيقوسيا - ١٧ - وافق - أعلن مجلس الوزراء القبرصية لارنكا (لارنكا) الواقعة على الساحل الجنوبي الشرقي لقبرص منطقة تجارية حرة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

نوز انتخابي لـ «بوش» بعد هزيمته الاسبوع الماضي

الولايات المتحدة - ١٧ - افب - حقق نائب الرئيس الاميركي جورج بوش انتصارا واضحا على منافسه الرئيس السناتور روبرت دول في الانتخابات التمهيدية...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

الصحفانية يقتلون زوجة نازح اميركي

لوس انجلوس - ١٧ - رويترز - قتل رجل اميركي ان عملاء صحفانية قتلوا زوجته بسبب فضيحة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

وقف القتال بين العراق وايران

بغداد - ١٧ - رويترز - وقف القتال بين العراق وايران...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

البحر احواض .. كنس او سلق

لندن - قرر الامير ادوارد الابن الاصغر للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ان يشرع في القيام بملحمة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

الصحفانية يقتلون زوجة نازح اميركي

لوس انجلوس - ١٧ - رويترز - قتل رجل اميركي ان عملاء صحفانية قتلوا زوجته بسبب فضيحة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

البحر احواض .. كنس او سلق

لندن - قرر الامير ادوارد الابن الاصغر للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ان يشرع في القيام بملحمة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

الصحفانية يقتلون زوجة نازح اميركي

لوس انجلوس - ١٧ - رويترز - قتل رجل اميركي ان عملاء صحفانية قتلوا زوجته بسبب فضيحة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

البحر احواض .. كنس او سلق

لندن - قرر الامير ادوارد الابن الاصغر للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ان يشرع في القيام بملحمة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

في دافق الاتهام ..

من الواضح ان الوساطة المزمعة التي يدعي النظام السوري انه يقوم بها من اجل ايقاف الحرب العراقية الايرانية ليست سوى حيلة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

البحر احواض .. كنس او سلق

لندن - قرر الامير ادوارد الابن الاصغر للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ان يشرع في القيام بملحمة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

الصحفانية يقتلون زوجة نازح اميركي

لوس انجلوس - ١٧ - رويترز - قتل رجل اميركي ان عملاء صحفانية قتلوا زوجته بسبب فضيحة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

البحر احواض .. كنس او سلق

لندن - قرر الامير ادوارد الابن الاصغر للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ان يشرع في القيام بملحمة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

الصحفانية يقتلون زوجة نازح اميركي

لوس انجلوس - ١٧ - رويترز - قتل رجل اميركي ان عملاء صحفانية قتلوا زوجته بسبب فضيحة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

البحر احواض .. كنس او سلق

لندن - قرر الامير ادوارد الابن الاصغر للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ان يشرع في القيام بملحمة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

الصحفانية يقتلون زوجة نازح اميركي

لوس انجلوس - ١٧ - رويترز - قتل رجل اميركي ان عملاء صحفانية قتلوا زوجته بسبب فضيحة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

البحر احواض .. كنس او سلق

لندن - قرر الامير ادوارد الابن الاصغر للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ان يشرع في القيام بملحمة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

الصحفانية يقتلون زوجة نازح اميركي

لوس انجلوس - ١٧ - رويترز - قتل رجل اميركي ان عملاء صحفانية قتلوا زوجته بسبب فضيحة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

البحر احواض .. كنس او سلق

لندن - قرر الامير ادوارد الابن الاصغر للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ان يشرع في القيام بملحمة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

الصحفانية يقتلون زوجة نازح اميركي

لوس انجلوس - ١٧ - رويترز - قتل رجل اميركي ان عملاء صحفانية قتلوا زوجته بسبب فضيحة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

البحر احواض .. كنس او سلق

لندن - قرر الامير ادوارد الابن الاصغر للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ان يشرع في القيام بملحمة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

الصحفانية يقتلون زوجة نازح اميركي

لوس انجلوس - ١٧ - رويترز - قتل رجل اميركي ان عملاء صحفانية قتلوا زوجته بسبب فضيحة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

البحر احواض .. كنس او سلق

لندن - قرر الامير ادوارد الابن الاصغر للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ان يشرع في القيام بملحمة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

الصحفانية يقتلون زوجة نازح اميركي

لوس انجلوس - ١٧ - رويترز - قتل رجل اميركي ان عملاء صحفانية قتلوا زوجته بسبب فضيحة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

البحر احواض .. كنس او سلق

لندن - قرر الامير ادوارد الابن الاصغر للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ان يشرع في القيام بملحمة...
وقال السيد خليل في مقابلة في مطبخ الاسبوع الحالي...

القائد صدام حسين وعبقريته المبادرة

التصنيع العسكري مفخرة للعراقيين

وإذا كان لنا ان نذكر امرا ما بالتقدير والاعتزاز على صعيد ما انجزناه في طريق التقدم والنهضة ، فان ماتم تحقيقه من منجزات في قطاع الصناعة العسكرية يعد مفخرة يحق للعراقيين ان يتباهوا بها ويمتدحوا ..

الرئيس القائد
صدام حسين

الأول: الركن المتكامل
حامد احمد الهيد

بين القدمية والاداء في العمل

ان الاداء مورد لا ينضب وقدره ظاهرة او كاسية في الافراد - وكذلك في الجماعات - فلا بد من ان يجد في متسع وقت الادارة او ضيقه حيزا من الاهتمام والتوقف .. ولكن لدى من يجب البحث عن الاداء من العاملين ؟ فهل نجده لدى الشباب الذين انضموا الان الى العمل ام لدى العاملين من ذوي القدمية اي الذين امضوا سنوات طويلة في الخدمة ؟ قد يبدو الجواب لدى الكثيرين منحازا الى فئة الشباب بل قد يذهب البعض الى ان فئة الشباب يتسمون بسمات ايجابية كما هو الحال في الحيوية والنشاط والفرح الى لعب الادوار الجديدة وتوهمهم اكثر تقبلا للتطبيقات الجديدة واخيرا لكون المرونة الذهنية لديهم عالية لانها موازنة لثقلهم البدنية . وفي المقابل يبدو ان العاملين ذوي القدمية اكثر تشبها بما هو موجود واكثر مقاومة للتغيير وادخال التطبيقات الجديدة التي تمس نقاط القوة في خبرتهم وقواعد عملهم واسرارهم التي اكتفوا بها خلال سنوات طويلة من الخدمة الى الحد الذي صاروا ينجذون بها بشي من الآلية والروتين المعزج بالقدسية لما تعودوا عليه حتى لنقرب في هذا الامر من مفهوم مصراع الاجيال . في العمل ..

ولكن من المؤكد ان كلتا الفئتين تمتلكان من قدرات الاداء الكثير . الكثير كما تملكان من دوافعه واسبابه الكثير .. الكثير ، وهذا ماعى الادارة الاهتمام به ، فالشباب بسماتهم التي ذكرناها يمتلكون المصدر النقي للاداء خاصة وان كبار المبدعين في العلوم الطبيعية في العالم سجلوا ابداعاتهم في اعمال شبابية مبكرة (وهذا ما تؤكد عليه النظرية البيولوجية في تقسيم الاداء) حيث الشباب يمتلكون « القدرة الطبيعية » كمضاد جديد دون ان يتشبعوا بالبيئة الاجتماعية مما يجعلهم اكثر قدرة على تجاوز هذه البيئة بالاداء ، دون ان تتاح نفس القدرة لدى ذوي القدمية المنمجنين ببيئتهم ، وفي المقابل فان دعاة القدمية ودورهم المتميز في الاداء لا بد من ان يكونوا على ان سنوات الخدمة والمعاينة في العمل والتشبع بمفرداته وتقاصيله واسراره التي لا يجلبها الا الزمن الطويل ، هي وحدها القادرة على ان تفتح طريق الاداء الحقيقي والمقتن بالحاجات الفعلية في واقع العمل . فسادام الاداء في جوهره هو تعب وعرق ويعد موجة في مجال العمل فان القدمية هي الأكثر اقترابا من الاداء لانها تمتلك مثل هذه المواصفات في سنوات خدمتها الطويلة . في حين ان الشباب الجدد في العمل رغم قدرتهم الذهنية وسرعتهم التطويرية فانهم سرعان ما يصابون الى انقاص سنواتهم الأولى في العمل في تعلم المهنة وقواعدها ومفاتيحها خاصة اذا كان تعليمهم نظريا . مما يضعهم عليهم سنوات مهمة من قدراتهم الادائية ..

وهكذا يظهر ان كل فئة بقدر ما يتبع من الاداء في جوانب تقرب منه في جوانب أخرى . بل ان كل فئة يمكن ان تكمل حاجات الفئة الأخرى في الاداء اذا توافرت ظروف التعاون والعمل المشترك بين الاثنين .. فهل ان فكرة فريق البحث متعدد الاختصاصات والمستويات (وربما الاعمار) هي واحد من الحلول المقترضة في هذا المجال ؟ وإذا كان هذا الحل مطروحا ومستخدما في مجال البحث العلمي فمادام ان مجال العمل ؟

لاشك ان ظروف العمل هي الأخرى بحاجة ماسة الى اشكال التعاون والتكامل ما بين الفئتين من أجل التطور العام في العمل واساليب الانتاج والاداء . ولكن من الممكن ان تشهد ظروف العمل اشكالا من عدم التقة والريبة تصل الى حد التنافر وعدم التعاون . وفي مثل هذه الظروف لانتاثر فقط معدلات الانتاج والاداء بل قد تضعف فرص وقدرات الاداء في خضم الصراع الخفي او المعلن (غير المبرر) ما بين الطرفين ..

لهذا فان الادارة في كل مشروع مطالبة بمعالجة كل اشكال التعارض المحتمل او القائم ما بين الفئتين ليس فقط لانها معنية بالاداء واشكاله واغراضه . وليس فقط لانها القدوة في ابداعاتها (الادارية) بل ولانها مسئولة عن توفير الاجواء البيئية والاجبائية والمحفزة للعمل المنتج وفي مقدمة اشكال المنتج هو الاداء ..

ان الادارة في هذا المسعى لا بد من ان يكون معيارها الموضوعي والانساني هو الكفاءة في الاداء والقدرة على الاداء الجديدة وهي في هذا لا بد من ان تجد ان الاداء .. بوصفه حالة تصب في الافضل خارج السياقات التقليدية المتداولة كما يقول الرئيس القائد صدام حسين - ليس حركا عن فئة دون أخرى او على هذا الكبار اوداك وانما هو موجود في الجميع (الشباب وذوي القدمية) ولكن بدرجات متفاوتة حسب العهد والعرق والعمل المنظم وحسب الرغبة في العمل والتجديد فيه . لهذا - من ان تكون للادارة حاسة خاصة اشبه ماتكون « مياومتر » الاداء تتحسس من خلالها القدرة الادائية في العاملين بمعيتها بدلالة الكفاءة في الاداء بروحية الجدة والابتكار لان هذا المعيار هو شرط البقاء والتطور .. وهو الشرط الانساني في استخدام الطاقات المتاحة في الاداء ..

د . نجم عبود نجم

منهم قاصرون عليه .. بهذا الشأن يقول القائد صدام حسين (علينا ان نقتبس من الموقف الاقتصادي العقلاني الخاص للثورة في المبادئ كافة ومنها الميدان العسكري) .. كما يقول في مواضع أخرى (لا بد من دراسة كل معركة من المعارك بتبصر وصدق وجراة وتقويم دروسها لكي نحقق مايمثل تقوقا وتقدما الى امام في مجابهة الحالات والظروف المستقبلية) ..

٢ - الجانب الميداني : وقد اغناه القائد صدام حسين بالكثير من الممارسات والاكتار غير المطروقة سواء من خلال طروحاته الفكرية وبياناته النوعية ولقائاته مع القادة الميدانيين والجنود ومن خلال رسائله الموجهة الى الجامعات والمعاهد العسكرية ومن خلال حضوره مساح العمليات وقيادته للمعارك الحاسمة . وقد سجلت الكثير من البحوث والدراسات العسكرية اسهامات ثرة وعميقة قدمها القائد صدام حسين للعلم العسكري وفي الحرب مما يصح هذه اضافة نوعية يفتخر العرب والعالم بها واستطيع هنا تحديدا وعلى سبيل المثال فقط ان ابين بعضها في ..

١ - مجال المناورة بالقطاعات والمباداة
ب - في مجال القيادة والسيطرة ..
ج - وضع الخط المبركة للهجوم الاجهافي
د - في مجال التتبع وما يرتبط بها .. ان فكر القائد صدام حسين من نوع الافكار الشمولية التي تتفاعل مع المحيط وتستجيب لدواعي التطور ، وليست من تلك الافكار والطروحات التي تولد ثم تتلاشى لانها لم ترافق دورة الحياة بكاملها او تنمو بنموها وليست من تلك الافكار التي لاتصل بجذر عميق وضارب في الفكر الانساني ، كما انها ليست من نوع الافكار التي تبدو مستوردة لامزومة في ارض خصبة واحدة ..

فكلا عن ان فكر القائد صدام حسين ، وربما هذه ميزة واحدة من بين مميزات كثيرة يتصف بها ، فكر يوحى بالتطور ويدفع الى النمو السريع الى التكيف المنطوق مع الواقع مع اضافة واسعة للمستقبل ... اي انه يسير ويتقال بدورة كاملة ولكنها تعجل بلعل يتجه الى امام دوما .. ويعدنا ما يخطط للبحث او الكاتب بهذه الخاصية الفريدة ، فانه يبدن معها عاجزا عن ملاحقة تلك الاشعاعات الاقنية والمعمودية التي تتولد عن الفعل ودورة الفعل ومن المحيط ومعملية ثم عن المستقبل كاستشراف واقع لاصورة هلامية غائمة ..

ان فكر القائد صدام حسين من نوع الفكر العميق ولكنه بنفس الوقت من الطراز السهل المتفتح . واقتصد هنا ان فكر غير مقلد ولا ينحصر في فلسفيا ينطوي على الفخار اكثر مما يتصف بأنه يقدم حلا لمشكلات يومية معقدة .. ان عودة سريعة لا افكار القادة والمفكرين الكبار الذين سبقوا التجربة الثورية في فلترا او شيئا تجريبيا في بدايتهم تكشف ان القائد صدام حسين يتقدم بينهم بأنه خلق الظروف وقادها وجعل باحتواء عناصرها ، وليس انها هيئة الى حيث متاور للغير ..

فليس - مثلا - على أهمية الإضافات التي قدمها للنظرية الماركسية لم يخلق الطرف الذي يخضع مسكنا بلحظة لتجديد الثورة لانه قادها من الخارج وليس من الداخل .. وان غيره من قادة الثورات والانقلابات في اوربا لم يخلقوا مثل تلك اللحظة بمقدار ما استثمروا واقعا كان مهيا لاداءات نقله بالاداء المطلوب ... هذا ينطبق على ديفول الذي وجد فرنسا مهزومة تدور ارضها اقدام الجيوش النازية .. وكذلك ينطبق على تشرشل الذي انهكت الحرب الامبراطورية التي لم تقب عنها الشمس وفادت الظروف البلاد الى مكاكات عليه يوداك .. كذلك ينطبق المثل على اخرين مثل الرئيس الاميريكي (رونولت) الذي دخل الحرب العالمية الثانية من الزاوية التي وجد فيها بلاده قوة عظيمة ووحيدة في الميدان لان الايام والسنوات الأولى للحرب لم تستنزفها كغيرها ..

ان القائد صدام حسين يتميز ايضا من كل قادة التاريخ بأنه لم يركس السلطة في قيادة الشعب بل عنده وسيلة لخدمة الشعب وصار يتعامل مع السلطة ومعمليةها التقليدية بالحقس الثوري الصلب ويقوة المناضل الراعي لذلك صارت طروحاته تتصف بما اطلقناه عليها بالطهارة والشفقة والصدق والنزاهة . على الرغم مما وراء بعض المجلين من ان السياسة تقصد الافكار وتدفعها الى المناورة التي لا يصبغ الا التعبير عنها بانها كذب مغلف او مباداة بقصد قطع الطريق على اكتشاف الحقائق ..

يمكننا ايضا ان نختار العديد من تلك الافكار الخاصة والمعالجات الفريدة لتجربة تتصاعد وقوة وجدها العالم تتجاوز الحدود المسموح بها فاحال ان يتأمر عليها ولكن ابداع القائد صدام حسين وجهده ووعيه وعبقريته في ادارة الصراع سواء في الحرب او السلم . اظهر الثورة اكثر انطلاقا والتجربة اكثر شيئا وخبرة بالمنظفات الحادة والمفاجآت .. ان هذه التجربة الصلابة التي قادها ويقودها الرئيس صدام حسين سيظل التاريخ يحفظه ولقته الصلابة وثباته القوي وايامه العميق وحزمو ورافقه وبما تملته به شخصيته من عناصر البناء القوي على كل الصعد والمجالات ..

واخيرا فان مدرسة القائد صدام حسين هي خلاصة الفكر الحضاري والانساني الزاخر الذي شهدته منطقتنا وهي خلاصة كل هذه الإضافات الثورية التي وضعت التاريخ على اعقاب مرحلة تقول فيها التجارب الحية والعظيمة .. ان القائد صدام حسين مفكر لا يضلعي وعبقري لا يشق له غبار وفارس يمتلك صفوة الشمس الى الأبدى ..

المصادر :

- ١ - التقرير المركزي للمؤتمر القمري التاسع للحزب ..
- ٢ - هكذا نقول الغرس - صدام حسين - بغداد دار الحرية للطباعة والنشر - ١٩٨٣ ..
- ٣ - المروية في العمل الثوري - صدام حسين - بغداد - دار الثورة للمصحافة والنشر - ١٩٧٧ ..
- ٤ - الفكر والحرب - جان غيوتون - ترجمة المقدم الهيثم الابويبي واكرم ديري - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - الطبعة الثانية - ١٩٨٥ ..
- ٥ - اراء في الحرب الاستراتيجية وطريقة القيادة - اكرم ديري المؤسسة العربية للدراسات - الطبعة الثالثة - ١٩٨٤ - بيروت ..
- ٦ - من خطاب واخبر الرئيس صدام حسين - دائرة التوجيه السياسي ..
- ٧ - الوجيز في الحرب - كلوزفيتز - ترجمة اكرم ديري والهيثم الابويبي - المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت - ١٩٧٤ ..

ميدان الحرب او بقية الميادين الأخرى التي ترتبط بالحرب وفق نظريات الاستراتيجية الحديثة .. يقول (جان غيوتن) في كتابه الفكر والحرب شارحا قدرة المارشال فوش على التصور المستقبلي في الحرب (عندما انتقد فوش عمليات لوندروف ضد عام ١٩١٨ ذكر بأنه لم يكن لهذه العمليات اية خلفية ، وان تفهم مجمل الامور شي ضروري لا يمكن الاستغناء عنه لان اندام هذا الفهم لا يوصل الا الى نتائج جزئية) ..

الان وقد اجبنا ضمنا على بعض الاسئلة السالفة بيجدربنا ان نصل الى تحديدات اكثر عمقا بشأن القائد العبقري وقدرته على تحديد الاستراتيجية بتعابير احتمالية ... ومن المناسب حصر هذه النقطة في النص التالي الذي اوضحه نابليون خلال حديثه الى (دوريمورا) والذي ذكره (ماكسيميلان فوكس) في كتابه (محادثات نابليون بونابرت) في ص ٢٢٧ قائلا (يشتمل العلم العسكري على حساب كل القرص في بادئ الامر بصورة جيدة وحساب حصة الصدفه بالضيف بصورة شبه رياضية وينبغي ان لاتخدر انفسنا ان تبدل كل شي .. غير ان هذا التقسيم بين العلم والصدفة لا يمكن ان يستقر الا في رأس رجل عبقري ، لاننا نحتاج الى العبقري في كل مكان نريد ان نبدع فيه . ان اكبر ابتكار للفكر الانساني هو الابتكار الذي يعطي وجودا لما لا يوجد له . وتبقى الصدفه اذا لفرا دائما بالنسبة الى المفكرين الضعفاء وحقيقة بالنسبة الى الرجال المتفوقين) ..

هنا نصل الى جوهر بحثنا في الاحتمالات ... وسنحاول في الآتي ان نستغرق في معطيات التجربة العراقية في الحرب لكنتشف في ظل السياقات لا في اطار المفارقات التي قد تبدو احيانا عملا ينطوي على سذاجة ، نسبة انتزاع النصر في الحرب بالنسبة لقيادتها وهي الاضافات العبقريه التي افرزها الفكر النير للقائد الملهم الرئيس صدام حسين للعلم العسكري ولفن الحرب ..

فكلا عن ان فكر القائد صدام حسين ، وربما هذه ميزة واحدة من بين مميزات كثيرة يتصف بها ، فكر يوحى بالتطور ويدفع الى النمو السريع الى التكيف المنطوق مع الواقع مع اضافة واسعة للمستقبل ... اي انه يسير ويتقال بدورة كاملة ولكنها تعجل بلعل يتجه الى امام دوما .. ويعدنا ما يخطط للبحث او الكاتب بهذه الخاصية الفريدة ، فانه يبدن معها عاجزا عن ملاحقة تلك الاشعاعات الاقنية والمعمودية التي تتولد عن الفعل ودورة الفعل ومن المحيط ومعملية ثم عن المستقبل كاستشراف واقع لاصورة هلامية غائمة ..

ان فكر القائد صدام حسين من نوع الفكر العميق ولكنه بنفس الوقت من الطراز السهل المتفتح . واقتصد هنا ان فكر غير مقلد ولا ينحصر في فلسفيا ينطوي على الفخار اكثر مما يتصف بأنه يقدم حلا لمشكلات يومية معقدة .. ان عودة سريعة لا افكار القادة والمفكرين الكبار الذين سبقوا التجربة الثورية في فلترا او شيئا تجريبيا في بدايتهم تكشف ان القائد صدام حسين يتقدم بينهم بأنه خلق الظروف وقادها وجعل باحتواء عناصرها ، وليس انها هيئة الى حيث متاور للغير ..

فليس - مثلا - على أهمية الإضافات التي قدمها للنظرية الماركسية لم يخلق الطرف الذي يخضع مسكنا بلحظة لتجديد الثورة لانه قادها من الخارج وليس من الداخل .. وان غيره من قادة الثورات والانقلابات في اوربا لم يخلقوا مثل تلك اللحظة بمقدار ما استثمروا واقعا كان مهيا لاداءات نقله بالاداء المطلوب ... هذا ينطبق على ديفول الذي وجد فرنسا مهزومة تدور ارضها اقدام الجيوش النازية .. وكذلك ينطبق على تشرشل الذي انهكت الحرب الامبراطورية التي لم تقب عنها الشمس وفادت الظروف البلاد الى مكاكات عليه يوداك .. كذلك ينطبق المثل على اخرين مثل الرئيس الاميريكي (رونولت) الذي دخل الحرب العالمية الثانية من الزاوية التي وجد فيها بلاده قوة عظيمة ووحيدة في الميدان لان الايام والسنوات الأولى للحرب لم تستنزفها كغيرها ..

ان القائد صدام حسين يتميز ايضا من كل قادة التاريخ بأنه لم يركس السلطة في قيادة الشعب بل عنده وسيلة لخدمة الشعب وصار يتعامل مع السلطة ومعمليةها التقليدية بالحقس الثوري الصلب ويقوة المناضل الراعي لذلك صارت طروحاته تتصف بما اطلقناه عليها بالطهارة والشفقة والصدق والنزاهة . على الرغم مما وراء بعض المجلين من ان السياسة تقصد الافكار وتدفعها الى المناورة التي لا يصبغ الا التعبير عنها بانها كذب مغلف او مباداة بقصد قطع الطريق على اكتشاف الحقائق ..

يمكننا ايضا ان نختار العديد من تلك الافكار الخاصة والمعالجات الفريدة لتجربة تتصاعد وقوة وجدها العالم تتجاوز الحدود المسموح بها فاحال ان يتأمر عليها ولكن ابداع القائد صدام حسين وجهده ووعيه وعبقريته في ادارة الصراع سواء في الحرب او السلم . اظهر الثورة اكثر انطلاقا والتجربة اكثر شيئا وخبرة بالمنظفات الحادة والمفاجآت .. ان هذه التجربة الصلابة التي قادها ويقودها الرئيس صدام حسين سيظل التاريخ يحفظه ولقته الصلابة وثباته القوي وايامه العميق وحزمو ورافقه وبما تملته به شخصيته من عناصر البناء القوي على كل الصعد والمجالات ..

واخيرا فان مدرسة القائد صدام حسين هي خلاصة الفكر الحضاري والانساني الزاخر الذي شهدته منطقتنا وهي خلاصة كل هذه الإضافات الثورية التي وضعت التاريخ على اعقاب مرحلة تقول فيها التجارب الحية والعظيمة .. ان القائد صدام حسين مفكر لا يضلعي وعبقري لا يشق له غبار وفارس يمتلك صفوة الشمس الى الأبدى ..

ان القائد صدام حسين يتميز ايضا من كل قادة التاريخ بأنه لم يركس السلطة في قيادة الشعب بل عنده وسيلة لخدمة الشعب وصار يتعامل مع السلطة ومعمليةها التقليدية بالحقس الثوري الصلب ويقوة المناضل الراعي لذلك صارت طروحاته تتصف بما اطلقناه عليها بالطهارة والشفقة والصدق والنزاهة . على الرغم مما وراء بعض المجلين من ان السياسة تقصد الافكار وتدفعها الى المناورة التي لا يصبغ الا التعبير عنها بانها كذب مغلف او مباداة بقصد قطع الطريق على اكتشاف الحقائق ..

قبل زهاء قرن ونصف من الزمان قال (كلوزفيتز) (ان عيني القائد دائما في الضباب) ..

كان هذا المفكر يتحدث عن الاحتمالات في الحرب انطلاقا من تجارب عصره وتاريخ بشري حافل بالصراعات بين الامم والشعوب ... تجارب كلفت الكثير ولكنها تظل محدودة قياسا لما الت اليه امور البشرية بعد هذه الحقب الطويلة جدا من التاريخ ..

ورغم ان الكثير من القادة شاطروا (كلوزفيتز) رايه في هذه المقولة بالذات ... الا ان الاحتمالات تبدو بدورها خاضعة لمعامل منها سياقات طبيعية ومنها مفاجآت تطرا .. ولاشك في ان القائد المثارب معني بالاحاطة بها او اعطائها أهمية في حساباته وهو يطالع او يتصدى للمعطلات او يضع الخطط او يتخذ قرارا ذا صلة بالحصلة ..

وكان الجنرال (ويگان) مثلا يرى ان البقي في نجاح عمل ما في الحرب لا يوجد له . وذلك عد البقي نوعا من القامرة المقبولة بالنسبة لعقول بعض الشعوب ومروضة لعقول شعوب أخرى . وكان هذا الجنرال يريد القول ان اندام البقيين يظهر الاحتمال ... ثم يسترسل في القول (وهذا الشعور يولد من الدراسة المنهجية ، ومن مقارنة القوى التي تضمن مقارنة عدة قوى روسابطها المدنية والمعنوية للقوات ومزاج قائدها) ..

ويجرب ذلك الى ان كل هذه العناصر والمعطيات الخاصة بالعدو تكون غير معروفة بدقة . الامر الذي يترك لسطا من الشك يضاف اليه بالنسبة الى القائد الاعلى للجيش الكبيرة اضطراب هذا القائد لاتخاذ قراره في وقت مبكر . وكما كبر حجم الجيوش الموضوع تحت تصرف القائد ازدادت ضرورة التكبير في اتخاذ القرار لان تدابير التنفيذ تتطلب في الجيش الكبير وقتا اطول ... بالاضافة الى ذلك كان طول المدة التي تتصل في هذه الحالة القرار عن التنفيذ تمنح الخصم الوقت اللازم لتغير ترتيباته ... وهذا سبب جديد لعدم البقيين ..

يذهب المفكرين العسكريين الى حد كون البديهيات معدومة في الحرب وكل مبادرة تستتبع المخاطرة . ويستندون احيانا الى مقولة لنابليون مفادها (ان القادة الذين يسيرون الى الهجوم في الحرب نادرون) فمن هم هؤلاء القادة ؟ وماهي اشكال مقومات شخصياتهم ؟ وماذا اضافوا الى الفكر العسكري بشكل خاص والى فنون الحرب بشكل عام ؟ وماهي التجسيات في هذه الإضافات في الحرب الطويلة وتحديد كمثل الحرب التي يخوضها قمرنا دفاعا عن جناح الامة الشرقي والتي تعد اطول حرب في التاريخ الحديث من حيث امتدادها الزمني ووقعتها الملتزمة وشراستها وتزاوج العوامل التاريخية والمعاصرة فيها ؟ فضلا عن ان القوى التي تدير الصراع ضد قمرنا تشترك كما قال الرئيس القائد صدام حسين حفظ الله في طبيعتها وكانت على الدوام واحدة في تهديد الامن القومي حتى ان تظلمت في جانب من سياساتها بالصراخ والتنافس ..

ان العناصر التي تتركز عليها المبادرة في الحروب يبنها عادة رجل واحد هو القائد ... ولاشك ان لقملة قراره وبناؤه نصيبا حاسما في التوهم الذي يكونه عن كل عنصر من العناصر التي اوجدها الجنرال ويغان في السطور مارة الذكر اعلاه . فمثلا ان الذين المتمد يميل الى التضخم المصمولى في حين يميل الذهن المبادر الى تصغيرها ويوجه تفكير المتمد بشكل خاص نحو ما يجب ان يشاهده لدى عدوه بينما يفكر الذهن المبادر قبل كل شيء في عمله هو دون ان يهمل ماسيقوم به الخصم . والمتمد البطيء في اتخاذ القرار يتيح لخصمه فرصة ذهبية لضربه . اما المبادر فانه يقرر بصورة اسرع ويفرض بالتالي مبادرته ..

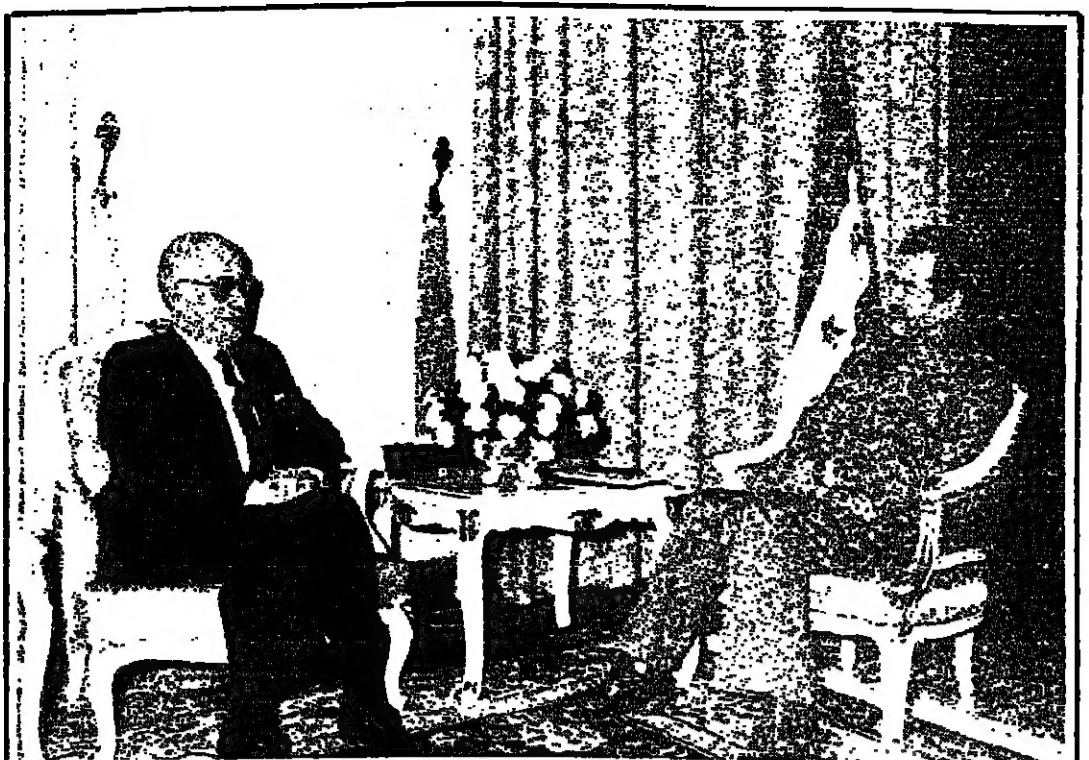
فالبحر هو الذي يطرح القضية ويسمك بالورقة الرابعة الرئيسية والتي تؤمن له الكسب اذا كان قد وزن الامور بصورة صحيحة . ان لكل شيء في الحرب حساباته . لكن يبقى للقائد حسابه الاكبر وما اكثر الاشياء التي كسبها القادة المبادرون الاقذاف في ملاحمهم وصلواتهم وفي قراراتهم التي تنسج في السبلان الممكن والمستحيل معا .

لقد علم المارشال فوش خلال الحرب الذين عملوا معه ان العنصر الجوهري في كسب الاحتمالات سواء كان هذا العنصر من نط مادي او معنوي هو احتلال المرتبة الاولى في الحكم وان ترتيب القضايا التي ينبغي حلها يتشكل ندعة واحدة في الذهن وينبغي ان تضع كل شيء في مكانه .. اما بالنسبة للقرار فقل (حين تحين ساعة القرارات الواجب اتخاذها والتضحية التي ينبغي تقديمها اين يمكن العثور على صناعات هذه الانجازات الخطرة دائما) ان لم يكن بين النفوس السامية المنتمشة الى تحمل المسؤولية ؟ ان هذه النفوس مشبعة بآراء النصر . نجد النفوس السامية للدافع للزمام للقيام بالواجبات اكثر رغبة دون تردد ومواجهة الصعاب والتضحيات بريادة جاش ..

وبعبارة أخرى ان الذين يتحملون المسؤوليات من نوع مهمات ادارة الحروب واتخاذ قرارات الهجوم ليسوا الا صانع انجازات ماثلة ... اي العبقريته . ومن حسن الحظ ان العبقريته وقف على بعض الناس فقط على الرغم من ان كثيرين يستطيعون تأمل انفسهم على طريق التفكير الصحيح وعلى تلقى التعليم المتعلق بتكوين الشخصية ولكنهم لا يستطيعون ان يكونوا عبقرة ..

وعودة الى كلوزفيتز يمكن القول ان عيني القائد ليست دائما في الضباب .. وان معطيات العبقريه الانسانية اكدت خصوصها في الحروب انه بالمستطاع تمييز ماعو الاكثر احتمالا اي كسب محصلة الحرب بتوفر طرائق التفكير والمحاكمة وتمييز الاشياء او الشيء للجوهري وبالتالي اتخاذ القرار ذي المسؤولية التاريخية اعني القرار المستقبلي الذي لا يتخذ القادة المتأرجحين اعتباطا او على عجل بل على ترويح وحكمة وعلى مهل وتوسدة ان مثل هذه القرارات صعبة على بساطة وصفها بانها غير اعتباطية لانها تحتاج الى بناء تكوين متمسك والى ارضية للتحرك والى استلزام للدروس (رينولت (رينال) (ليس هناك شيء متعارف عليه كالاشياء الحسنة . وتكمن الصلابة كلها في اكتشاف هذه الاشياء والتعرف عليها))

هذه نقطة البداية التي تصلح ان تكون قاعدة للانتقاء الشمولي والتفكير في معالجة قضايا الحرب . ذلك وانه مهما وصفت قضايا الحرب بالتعقيد فان المبادئ التي تستمحي منها فنون المعالجة تبدو من البديهيات الدائمة ، التي صارت كذلك بفضل التجارب وبفضل نضج التفكير الانساني .. اننا تسجل للمفكرين العسكريين القدامى قصب السبق في تحديد بعض المبادئ والاسس والمفاجآت ولكننا ينبغي ان لاننكر ان الحياة بحكم تعقيداتها تقبل الاضافة وتقدم متغيرات وتخرج مستجدات كثيرة سواء في



**السيد الرئيس صدام حسين يستقبل وزير الخارجية المصري
بحث التطورات في المنطقة والعلاقات الاخوية الوثيقة**

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية .
وقام السيد عصمة عبدالمجيد بتكريم رسالة شفعية من الرئيس محمد حسني مبارك الى اخيه السيد الرئيس صدام حسين خلال الجولة التي قام بها الرئيس حسني مبارك الى امريكا وعدد من الدول الاوروبية .
وتخلل اللقاء المنظر الى التطورات الجارية في المنطقة والحالات الاخوية الودية بين القطرين الشقيقين .
وحضر اللقاء السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسكرتير الرئيس الجمهورية وسفير جمهورية مصر العربية في بغداد .

السيد طارق وزير الخارجة	السيد طارق عزيز مبعوث القيادة السوفيتية
----------------------------	--

استقبل السيد طارق عزيز نائب
 امس الدكتور عصمة عبدالمجيد في
 جمهورية مصر العربية الذي ين
 وجري خلال القابلة بحث
 العلاقات الاخوية بين القطرين
 الشقيقين والإوضاع في المنطقة
 العربية وتطورات العدوان الإيراني
 المستمر على العراق .
 وحضر القابلة وكيل وزارة
 الخارجية والسفير المصري في
 بغداد .

وكان قد وصل الى بغداد ظهر امس
 الدكتور، عصمة عبدالمجيد نائب

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد اوليف كرينسكي مبعوث القيادة السوفيتية الذي يزور بغداد حاليا.

وَجَرى خلال المظلة استعراض
تطورات الإضراف في المنطقة وخاصة
ملتعلق بلمستمر العدوان الإيراني
على العراق والدولات الجارية حول

<p>هويكتيش رئيس الشبكة الإسلامية العليا في باريس واطلع الوفد خلال وجوده بالروشنات المطهرتين المسيحية والعصية على التوسعات التي تقف فهمها بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين واعرب الوفد عن سروره الزاير العراق بلد الحضارات ..</p>	<p>ووصل الى بغداد فجر اسس السيد اويك كيرفيسكي المبعوث الخاص للقادة السوفيتية الى القيادة العراقية وكان يستقبله عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية والسفير السوفيتي ببغداد ..</p>	<p>قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والمساعدية الدولية لايجاد حق مناسب للمسألة الافغانية وحضر القابلة الدائمة وكيل وزارة الخارجية ورئيسا ادارتي الوزارة الاوق والمنظمات بالوزارة والسفير السوفيتي لدى العراق ..</p>
١٤	واع	واع

فنانون عرب : العدوان الإيراني على العراق تحد واضح

وصف فنانون عرب من المشاركين بمهرجان بغداد المسرحي العربي قتل الاطفال الابرياء والحجاج بانها اعمال اجرامية تتناقض والمبادئ الاسلامية والانسانية.

والتي اقراها في مدخل كل مسرح عراقي . الفنان ككسيلي كلاما يصنع الحياة بصيغ متقدمة . تجسد الشخصية التي يولمها سيئته للفن والفنانين .
وند باعمال الاجرام للنظام
الارمني يقتضه مدرسة اعظم بلاط
الشهداء في بغداد والمناطق السكنية
سبع .

المهرجانات. ان اهل مكة يستنصرون الضيف الاسلامي في الشعوب الايرانية لحمايت بيت الله الحرام ودين الله من عبث واعتداءات زمره خفيين الخبيثة ويدعونهم ان

يسروا أنفسهم من الطفيلين
ويحاولوا اقتحام المنطقة على رقب
الشعوب الايرانية المظلوم على
امرأه ..
واشر الى حلة التمثيل بما فعله
خميني الدجال وابرعه الجشعي في مكة
المكرمة قتلأهوا اراد الاسماء الى بيت
اله الحرام والتامر على الاسلام
والسلمين ..
واوضح ان التصريحات التي
جاءت عن لسان مسؤولي النظام
الايراني حول تهديد الزمرة الخمينية
بتكرار المساة في موسم الحج المقبل
جسد للتسلل العدائي الذي كتته هذه
الزمرة للنظام والعروبة ..
وقال الفنان صمتان حد (الكويك)
ا، مقولة السيد الرئيس صدام حسين

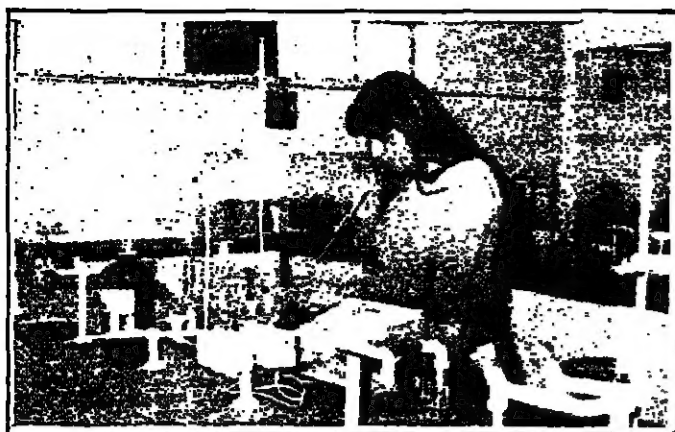
واكد وقوف ابناء الامة العربية
مع العراق العربي الذي يخوض منذ
ثمان سنوات مقبسة ضد
العنوان الايراني الذي لاخمد سوى
الصهيبة واعداء العربية
الذين يترمسون بكل عود اخضر
للألم ينمو على الارض العربية ..
وعبر عن سعادته لزيارة بغداد
صدر العرب الاخون التي نصر مرادنا
على جمع شمل العرب رغم انتفعلها
بالحرب ..
وصصف الفنان زين نصار
(مصر) .. العدوان الايراني على
العراق بأنه تحد واضح للارادة
العربية ..
ودعا الفنانين العرب الى ضرورة
تقديم الاعمال الفاضلة التي توضح

واستجابت له نداءات السلام الصادرة
عن المنظمات العربية والولية وقرار
مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي
الى ائناه الحرب واحلال السلام
والاستقرار في المنطقة ..
واكدت الفنانة سحر رامي
(مصر) .. ان احتضان بغداد
لمخرجان الثقافة والادبية والدينية
دليل على منتهى الجبته الدولية
والعسكرية للعراق وهو يخوض
معركة مقبسة دفاعية ضد العدوان
الايراني ..
وصحت صعود وشعب وجيش
العراق وهو يدافع عن البوابة
الشرقية للامة العربية ضد الاطماع
الايرانية التي تريد التسلل الى
ارضا وشعبا والى العراق وحده ..

[illegible]

$\chi^2 = 0.87$, d.f. = 1, $p = 0.60$

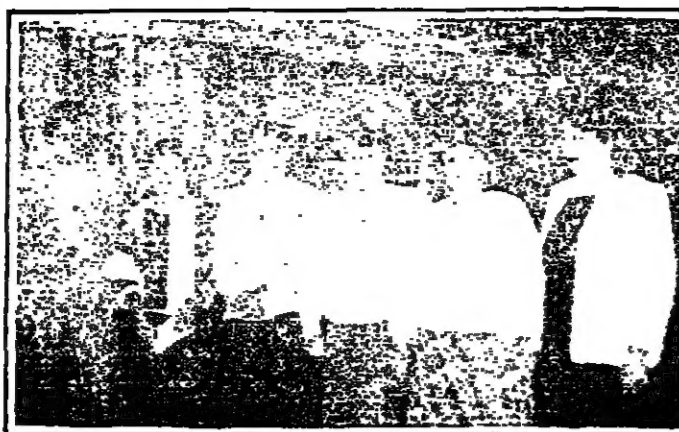
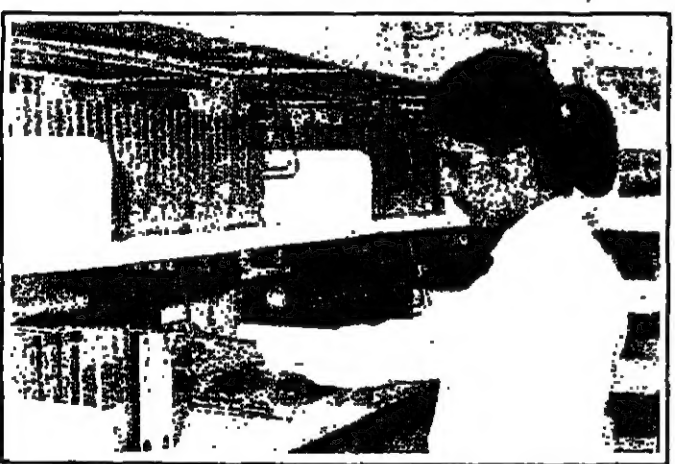
المرأة العراقية تبذل وتبتكر وتسهم بتصعيد المسيرة العلمية



كلتا للعراق العظيم

وخلال جولتنا بالأكاديمية تحدثت أيضا (أمل عبدالرحمن وعواطف عبدالله وليد عبدالرضا وسوسن سبتي وهدي محمد وسلوى مجيد وفاطمة سامي) بقول : إنها هبة من الله سبحانه وتعالى أن أضع علمنا بفكرنا العظيم صدام حسين الذي فتح أمامنا كل ابواب الخير والعمل والإبداع ومثلما تعلم المرأة العراقية الملهمة دورها في مختلف مجالات العطاء تعلم نحن دورنا بالعمل في اكااديمية الخليج العربي للدراسات البحرية ونسهم في المشاركة بتعزيز المسيرة العلمية في هذه المؤسسة الرائدة التي تلقى الدعم الكبير والمستمر من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين وكل واحدة منا فخورة بإنها تعمل في هذا الصرح العلمي الرائع وعهدا بان ثباتي الحفيزات الملهمة لأعظم النساء العربيات اللواتي ملأن التاريخ زهوا ومجدا لتكون ابدا في خدمة بلدنا العزيز العطاء.

سعدني علي السند
تصوير : نجم عبدالله سرحان



وهناك متعة واهتمام من الأكاديمية لرغد المكتبة بكل مستجد من مراجع ومصادر وأصدارات بحرية في العلم وتوفرها لغرض تصعيد المسيرة العلمية للأكاديمية.

فخورات بالعمل في الأكاديمية

وفي أجنحة الأكاديمية الأخرى تحدثت (مجددة جبر وصبيحة جبار ونوال عباس وسليمة حليم وانتصار نعيم) بقول : في عهد ثورتنا العظيمة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة كل شيء يسر إلى المجد والعلا والتقدم وهاهي المرأة العراقية الملهمة تشارك في تعزيز هذه المسيرة الثائرة حيث قد للفارس المنصور صدام حسين حفظه الله قائد الثورة

وميدع منجزاتها ومكسبها علمية تحرير المرأة بشكل اكبر من الوصف وجعل من المرأة صورة مشرقة للعطاء واهلا للمسؤولية من أجل المشاركة الفاعلة في خدمة العراق الحبيب بكافة المجالات . وما نحن في الأكاديمية نؤدي واجبا مقدسا ونفخر كوننا نشارك اخواتنا الأبطال في تصعيد المسيرة العلمية في هذه المؤسسة العلمية الكبيرة ولذا من توجبنا القائد الملم كل معاني التضحية والعمل المخلص والجد.



الصفوف الأولى في مركز التدريب المهني للبحرية والتي مع زميلاتي التشجيع المتواصل من كافة السادة المسؤولين في الأكاديمية وانني لفخرة حقا بعمل وفخورة بعنني اسمهم ولو بهذا الشكل البسيط لخلق الطلاب الكفاء الذي ينتج ليصبح ضابطا يتسابق لخدمة العراق العزيز .. انه جزء من الوفاء للبلاد العظيم حفظه الله الذي فتح أمام الجميع كل هذا العطاء الكبير من أجل غدا لشروق الظفر .



مساهمات في عمل التوجيه السيلسي

وفي مكتب التوجيه السيلسي بالأكاديمية قلت الأنسة سهام شراد : لاني أعز من أن أقدم العراق العظيم في كافة المجالات وكل طاقاتها .. ولاني أروغ من أن تخطط العراقية الملهمة في زمن الحرب للعمل بالمؤسسات العسكرية لتسهم ولو بشكل بسيط في خدمة قواتنا المسلحة الظفيرة البطة .. وما أنا إلا أجد نفسي سعيدة كسعد ما يكون بعلي في هذه المؤسسة التعليمية العسكرية وازدادت سعدي عند مشاركتي في فعاليات وتشكلات هيئة التوجيه السيلسي فيها وكل الذي يؤيده هو شيء بسيط أمام عبقريته الرجل الأشداء الأوفياء المدافعين عن أرض ومياه عراقنا الأبي المنصور .. أنا سعيدة في علمنا مع الرجل الأبطال كل الشجاعة والفخر.

وفي مكتبة المراجع العلمية في الأكاديمية قلت أمينة المكتبة الأنسة رابحة مهجر : في كلتنا آلاف المراجع والمصادر العلمية المتخصصة بالعلوم البحرية وباللغتين العربية والإنكليزية وتسهم المكتبة بمراجعتها هذه بتعزيز المعلومات العلمية لمطالعة الأكاديمية وكذلك توفير المصادر المطلوبة للباحثين والمتخصصين الذين يقومون بعملية التكريس والبحث العلمي



المرأة العراقية في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين حفظه الله صورة متميزة من صور العطاء الحياتي بكل معانيه .. وشعلة متوهجة في ورشة الحياة العراقية الجديدة الشاملة والحافلة بكل الحق التقدم والازدهار والافتخار والإنعاش الامت على طريق خدمة العراق الأبي الغالي.

ولاغاية أن نجد العراقية الملهمة اليوم تخبر عن حبها لوطنها ولقائدها من خلال انخراطها في أصعب مجالات العمل لتدفع وتبتكر لتسهم في عملية النهوض التي تتصاعد بشكل لا يوصف رغم ظروف الحرب العدوانية التي شنها صهيونية إيران الأراذل على عراق المجد والعز والمبايعة السامية .. حيث تتسابق العراقية المؤمنة الأبية للتضحية بكل شيء في سبيل الوطن والقائد الزين.

وما نحن إلا أمام صورة مشرقة من صور العطاء العراقي حيث تشارك المرأة العراقية في تصعيد المسيرة العلمية لأكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية من خلال عملها في مختلف أجنحة ومختبرات الأكاديمية.



سعيدات بعملنا

وبدأتنا جولتنا في مختبر مقاومة المواد ونظرية المكنن لتحدث لنا الهندسة (ندى جاسم محمد) عن عملها في المختبر فقلت : تخرجت من فرع هندسة الإنتاج والمعلمن في الجامعة التكنولوجية عام ١٩٨٠ وأعمل في أكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية منذ عام ١٩٨١ وحتى الآن كمسؤولة في مختبر مقاومة المواد ونظرية المكنن وأقوم أيضا بتدريس مادة نظرية الآلات لطلبة الكلية البحرية (المرحلة الثانية) بفرعها البحري والبحري (والمصري) وأجد تعاوننا كبيرا من الجميع مواصلة على بكفاءة المطلوبة ولم أجد أية صعوبة حتى الآن في تدريس الطلبة وتدريبهم في المختبر .. وكل فخر الأول ان عملي في الأكاديمية كان ومازال فرصة طيبة وثمرة استعنتي القدرة على تطوير امكانياتي من خلال تشجيع السادة المسؤولين في الأكاديمية ودعمهم المستمر للمسيرة العلمية التي تتصاعد بشكل رائع .. وحقا أجد نفسي في قمة السعادة حين أرى الطلبة وقد استوعبوا المادة وأراهم وقد تخرجوا كضباط بحريين في قوتنا البحرية البطة وقضبان بحريين في المؤسسات البحرية المدنية يواصلون العمل بكل مسؤولية لخدمة عراقنا العظيم .. وعهدا بان تكون ابدا عند حسن ظن قائدنا المنصور المهاب الرئيس صدام حسين حفظه الله في تقديم كل ميعزة المسيرة الظفيرة.

تعزيز المسيرة العلمية

وفي مختبر الكيمياء بجنح العلوم العامة بالأكاديمية أيضا تحدثت الأنسة فاطمة مجيد شهاب بولوليا : تخرجت في كلية العلوم قسم الكيمياء بجامعة البصرة عام ١٩٨٣ ومنذ تخرجي وحتى الآن أواصل عملي بكل مسؤولية وفي في أكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية بتدريس طلبة المرحلة الأولى بفرعها البحري والهنسي لطلبة الكلية البحرية وطلبة الصفوف الأولى في مركز التدريب المهني للبحرية . كما أشارك من خلال الائتلاف العلمية الموقعة بين أكاديميتنا ومركز علوم البحار بجامعة البصرة بإجراء بعض البحوث العلمية التي تخص ثلوث المياه ومقارنتها مع مياه الشرب إضافة إلى ذلك أقوم بالمساهمة في تأليف الكراسات الدراسية لطلبة الصفوف الأولى في الكلية البحرية (بحري وهنسي) وطلبة

صباح الخير

استراحة القاري

« الطب » و « الطبيب » في التراث العربي

يحفل التراث العلمي العربي بإحدى غزيرة « الطب » والطبيب والطب والإطباء والأدوية والعلاج وأنواع الأسقام التي تصيب الإنسان . وكان المؤلفات العرب في هذا الجانب اثر كبير ومهم في خدمة الإنسانية حيث أفادت القرون الوسطى وعصر النهضة من هذه المؤلفات واعتمدها الأطباء والمكتشفون الذين جاءوا في ما بعد ليسهموا جميعا في خدمة الإنسان وصحته وعافيته .

ومعروف ان العرب قد عتوا عناية بالبحث الطبية وبرزوا في ذلك حيث كان عدد الأطباء وطبعمي أن تكون للأناس حاجة للعلاج والتداوي معا . وقد قل العرب قديما .

اول الطب معرفة مقدار الداء حتى يحالج بمقدار ملاحظ اليه من العلاج .

وقال ابن سينا في تعريف الطب : انه حفظ صحة وبهر مرض .

اما ابن أبي أصيبعة فيقول في كتابه عيون الأنباء : الصناعة الطبية انها حفاظة للصحة الموجودة وإزالة للنسمة المفقودة . وانها من شرف الصنائع . ومن ذخائر تراثنا الطبي العربي الخالد : نقرأ صفحات جادة ومشرقة واري ذكر بعض من هذه الصلحات والنصوص الطبية ذات الفوائد العلاجية والتي تتناول والتجليل العلمي والمعرفة . صحة جسم الإنسان ليبيئ سلبيا معان وهو مأكده الطبيب العربي لتتبع ابن النفل في هذا النص .

١ - لا تتركب الماء على الطعام حتى تفرغ ساعتين فإن اصل الداء النخمة وأصل النخمة الماء على الطعام .

٢ - لا تجلس البول .

٣ - أكثر الدم في جسمك تحرس على نفسك .

٤ - لا تأكل طعاما وفي معدتك طعام .

٥ - عليك بدخول الحمل كل يومين مرة واحدة . فإنه يخرج من جسمك ما لا يصلح اليه الدواء .

٦ - لا تأكل مفضض أسنك عن مضغه ففضض معدتك عن مضغه .

ونكر ابن أبي أصيبعة في كتابه : عيون الأنباء : شروطا سبعة يجب أن تتوفر في الطبيب هي : ١ - أن يكون مأمونا ثقة على الأرواح والأموال . ٢ - أن يكون حريصا على التحليل والمبالغة في منافع الناس . ٣ - أن يكون سليم القلب عليل النظر صادق اللهجة . ٤ - أن يكون تلم الخلق صحيح الأعضاء . حسن الذكاء . ذكورا خير الطبع .

٥ - أن يكون كلوما لاسرار المرضى لا يربح بأمرهم لاي كان .

٦ - أن يكون حسن الملبس طيب الرائحة نظيف البدن .

٧ - أن تكون رغبته في شفاء المرضى أكثر من رغبته في نقاضي الأجر .

كما وعد الأطباء العرب الأفاضل العظيم ان صحة الجسم تتوقف على امور تسعة هي : الهواء . والطعام . والتشرب . والحركة . والسكون . والنوم . واليقظة . والاحتباس . والاستفراغ .

هذه نصوص وسطور جادة ومشرقة عن علم الطب .. وهذا ماورد في كتب التراث العلمي العربي الخالد الحافظ مجد الإجداد . فما أعظم أمة لها مثل هذا التراث الخلد .

— مهدي حمودي الأنصاري —

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة
كلمات متقاطعة
كلمات متقاطعة
كلمات متقاطعة
كلمات متقاطعة
كلمات متقاطعة

افقي

- ١ - مخترع التلغراف - مخترع
- ٢ - دولة عربية - أحد والدين
- ٣ - إحدى الهويات (م) بدون ال
- ٤ - اسم علم - من الألعاب الرياضية
- ٥ - اعلى - أحد والدين - تجدها
- ٦ - من صادرات العراق بدون ال
- ٧ - حرف مكرر - آلة حادة
- ٨ - أداة نصب + م - عمل لصناعة (ميعرة)
- ٩ - مخترع الآلة الكتبة - عكس شد
- ١٠ - أحد أجزاء الجسم - حرف جر
- ١١ - بين (م) - عملة عربية - ١/٣
- ١٢ - مخترع عود التلاد - مخترع الطوربيد

عمودي

- ١ - مخترع البيانو - مخترع الآلة الكتبة
- ٢ - جوه - نصف نوري - الاسم
- ٣ - مخترع الآلة الكتبة - م - محبة
- ٤ - مخترع الآلة الكتبة - م - محبة
- ٥ - مخترع الآلة الكتبة - م - محبة
- ٦ - مخترع الآلة الكتبة - م - محبة
- ٧ - مخترع الآلة الكتبة - م - محبة
- ٨ - مخترع الآلة الكتبة - م - محبة
- ٩ - مخترع الآلة الكتبة - م - محبة
- ١٠ - مخترع الآلة الكتبة - م - محبة
- ١١ - مخترع الآلة الكتبة - م - محبة
- ١٢ - مخترع الآلة الكتبة - م - محبة

- مبرم : قاطع وقيل : قضاء مبرم . اي قاطع لامتصاص منه .
- يزم : ستم وضجر
- تيرم : تسجر
- اليرم : الخيل النائم
- البرهان : الحجة
- الباري : تحدث السهم ومن أمثالهم : اعط القوس باربعه اي قوس امرك الى من يحسنه .

مقارنات

« العتاب »

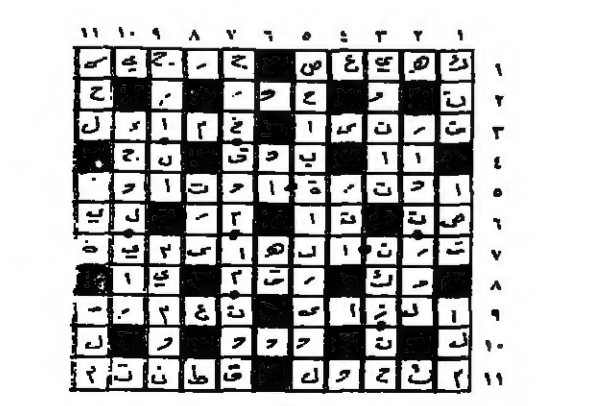
- قال منصور النعمري : أقل عتاب من استرحت بوده
- ليست تفل مودة يعاتب
- وقال شاعر : فرع العتاب فرب شر
- حاج اوله العتاب
- قال البيهقي : اما العتاب فيالأحبة اخلاق
- والحب يصلح بالعتاب ويصدق

من أمثال العرب

- نعم المؤيب الدهر .
- مارية لاحفوة .
- اي انه يكفر لأرب له فيك اي لحاجة له عندك لالحاجة لك .
- الأرض الواطنة تشرب ماءها وماء غيرها .
- عاشية شقيق الزبيدي

أضف الي معلوماتك « كتب »

- . الإسماء والكشي : تأليف ابو بشر الدوالي المتوفى عام ٩٢٧ . طب في حيدر اباد في الهند عامي ١٩٠٤ و ١٩٠٥ .
- . الاشياء والنظائر : كتاب مشهور في الرجوع للمبسط المتوفى سنة ١٥٠٥ . طب في الهند عامي ١٨٩٨ و ١٨٩٩ .
- . أصلح المنطق : لابن السكيت المتوفى سنة ٨٥٨ . مذهبه وشرح ابو زكريا الخطيب وطبعه الاب لويس شيخو بعنوان : تهذيب الالفاظ وذلك عام ١٨٩٦ .



حل الشبكة الماخية

اعلان

تدعو دائرة مدينة الطب كافة المتعهدين من ذوي الخبرة المجازين رسميا والذين سبق وان كانت لهم اعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة السرية لنقل زيت الوقود الى ابنية مجمع دائرة مدينة الطب ويمكن الحصول على الشروط لقاء مبلغ قدره ١٠ عشرة دنانير من امانة الصندوق ومن ثم يقدم بظرف مغلق مسجل عليه اسم المتنافسة وترفق فيه :

- ١ - التامينات الاولية بنسبة ٨ % على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او نقد .
- ٢ - هوية تصنيف المقاولين او هوية غرفة تجارة بغداد مجددة لهذا العام .
- ٣ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها المتعهد او الجهة التي نفذت لحسابها .
- ٤ - شهادة براءة ذمته من ضريبة الدخل .
- ٥ - الخشون الكامل ورقم الهاتف .

ملاحظة :

تقبل العطاءات لغاية الساعة ١١ ليوم ١٩٨٨/٢/٢٥

هذه الدائرة غير ملزمة بقبول العطاءات ويستعمل كافة العطاءات التي لم تستوف الشروط العامة والوثائق المطلوبة . يتحمل المتعهد الذي يحال العمل بعهدته اجور نشر الاعلان في الجريدة .

المدير العام

د . سالم خطاب عمر

ملاحظة ديوان

لجنة البيع والتاجر الاولى (اعلان)

تعلن اللجنة عن اجراء مزايده لتاجر مساحة ٢٥٠٠ م^٢ من اصل القطعة ٢٧/٩٠١٨ - الخشون لغرض اخذها ساحة لتجميع سيارات الانتاض بطريقه المزايدة العلنية ولمدة (٣) شهور فكل من يرغب التاجر مراجعة سكرتيرية اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٣٠) يوما تبدأ من انيوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠ % من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في بلدية بعقوبة ويتصل المستاجر اجور نشر الاعلان والناداة والصاريف المترتبة عن ذلك .

عادل عبد محمد

قائم مقام مركز بعقوبة

رئيس اللجنة

لجنة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية

((مساهمة - مختلطة))

اعلان

تدعو الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة شراء عذسة ابتدائية (٢٤) صفا (اربعة) وخشون صفا) وذلك ضمن الحملة الوطنية لبناء المدن .

تشمل المزايدة بالمشاركة مراجعة مقر الشركة في الموصلية/قرب الابلية الجاهزة (ار . ام . سي) لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والاطلاع على الخرائط المعدة من قبل المركز القومي للاستشارات الهندسية والمعمارية لقاء مبلغ (٥٠ / -) دينارا فقط خمسين دينارا غير قابل للرد وفق الشروط ادناه .

١ - ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا لهوية تصنيف المقاولين (النصف السابع فما فوق) .

٢ - ان يرفق المقاول التامينات الاولية نقدا بمبلغ (١٥٠٠٠ / -) دينار خمسة عشر الف دينار او على شكل خطاب ضمان او صك مصدق ولا تقبل الصكوك غير المصدقة .

٣ - ان يكون حاصلا على براءة الذمة من ضريبة الدخل لسنة ١٩٨٧ .

٤ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٥ - تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الاحولية الى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢١ .

وتستعمل العطاءات غير المستوفية للشروط القانونية او التي ترد بعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

المدير المفوض

د . منيب خليل ابراهيم

اعلان

مقولة رقم ٨٧/٢ تجهيزات محدعات طريق بلاستيكية مع عاكسات فوسفورية تدعو مديرية طرق المرور السريع المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريبة دخل وهوية تصنيف المقاولين الجديدة وفق اخر التعليمات الاشتراك في تقديم عطاءاتهم لتصنيع وتجهيز محدعات طريق بلاستيكية مع العاكسات .

ويمكن للراغبين بالاشتراك الحصول على وثائق المناقصة من دائرة الصيانة والتشغيل في هذه المديرية لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح وتحليل العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت ١٩٨٨/٢/٢٧ على ان يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الاولية البالغة (١٠٠٠ / -) الف دينار بصك مصدق او نقدا او قائمة بالاعمال المماثلة وهوية تصنيف المقاولين وشهادة ضريبة الدخل وان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات التي ترد بعد الوقت المحدد اعلاه .

اعلان

مقولة رقم ٨٧/٣ تجهيز قطع كونكريتية لجاري المياه

تدعو مديرية طرق المرور السريع المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريبة دخل وهوية تصنيف المقاولين الجديدة وفق اخر التعليمات بالاشتراك في تقديم عطاءاتهم لتصنيع وتجهيز قطع كونكريتية لجاري مياه الامطار ويمكن للراغبين بالاشتراك الحصول على وثائق المناقصة من دائرة الصيانة والتشغيل في هذه المديرية لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح وتحليل العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٢/٢٧ على ان يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الاولية البالغة (١٠٠٠ / -) الف دينار بصك مصدق او نقد او قائمة بالاعمال المماثلة وهوية المقاولين وشهادة ضريبة الدخل وان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات التي ترد بعد الوقت المحدد اعلاه .

اعلان

مقولة رقم ٨٧/١ تجهيز سياج سلكي مع الملحقات

تدعو مديرية طرق المرور السريع المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريبة دخل وهوية وتصنيف المقاولين الجديدة الاشتراك في المناقصة لتجهيز سياج سلكي مع الملحقات ويمكن للراغبين بالاشتراك الحصول على وثائق المناقصة من دائرة الصيانة والتشغيل في هذه المديرية الكائنة في اليوسفة لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح وتحليل العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٢/٢٧ .

على ان يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الاولية البالغة (١٠٠٠ / -) الف دينار بصك مصدق او نقدا وقائمة بالاعمال المماثلة وهوية تصنيف المقاولين وشهادة ضريبة الدخل وان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية

اعلان

تعلن المنشأة اعلاه عن بيع حبيبات بلاستيكية تالفة بحدود (٤٠) طنا وبالمزايده العلنية والموجودة في مصنع بغداد للمشروبات الكحولية الكائن في الرغرافية - المنطقة الصناعية ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى المصنع المذكور الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ % ومن ترسو عليه المزايدة يتحمل تكاليف الاعلان ورسم الدلالة .

المدير العام

هشام رشيد صالح

محافظة كربلاء - الادارة المحلية
لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

تعلن محافظة كربلاء - لجنة البيع والايجار الثانية عن بيع المكائن المنبثة تفصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية عين التمر بالمزايده العلنية ولمدة ثلاثين يوما وتبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغبين الحضور في ديوان مديرية بلدية عين التمر وفي تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠ % من القيمة المقدرة وستحمل المشتري كافة الرسوم واجور النشر والاعلان والدلالة .

عبدالرزاق عبدالكريم

مدير الاملاك

رئيس اللجنة

الوصاف	العدد	الوصاف	العدد
ماتور ٢٥ حصانا للثلاجة	١	بطل امونيا فارغ	٢
سركت اوين للثلاجة	١	قاطع دورة	١
كندير حار	١	مين سويج ١٠٠ امبير	١
كندير بارد	١	مين سويج ٣٠ امبير	٢
قوالب	٢٠٠	خبطلة لدوران الشورة	١
خزان ماء للوجبة	٢	حديد شيلمان	٣
محرك كهربائي ٨ حصنة	١	كبيي ١٦ × ٢٥ × ٣ م	١٩ ط
انبوب ابيض قياس انج ٤٠	٤	كبيي يوغسلافي ٤ × ٤ م	١٠ ط
بورى حديد ٢٠ × ٣	٤	كبيي يوغسلافي ٣٥ × ٧٠ × ٢٠٣ م	٢ ط
قفص ١ × ١	٣	كبيي يوغسلافي ٤ × ١٠ م	٥ ط
قفص ٢ × ١	١	خزان للوجبة ١	١
عكس ١ × ١	٦	خشب جالوي جملة	١
ماتور كهربائي كبير ٥٠ حصانا	١	قوايش مختلفة	٧
ماتور كهربائي صغير ٣٠ حصانا	١	بكرات مع مسند	٢
طاحونة	١	مين سويج	٣

الهيئة العامة لتعمية الثروة السمكية

بيان رقم ٣٣ لسنة ١٩٨٨

استنادا الى الصلاحيات المخولة لنا بموجب الفقرتين (١ - ب) من المدة الثانية من قانون تنظيم صيد واستغلال الاحياء المائية وحمايتها رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٦ المعدل قررنا منع صيد الاسماك منعاً باتاً في المناطق والمفترات الزمنية المبينة ادناه وذلك لغرض المحافظة على الثروة السمكية وزيادة انتاجها :

١ - المنطقة الاولى : وتشمل المحافظات التالية

البصرة - ميسان - ذي قار - المثنى - القادسية - النجف - واسط من ١٩٨٨/٣/١ ولغاية ١٩٨٨/٥/١

ب - المنطقة الثانية : وتشمل المحافظات التالية بغداد - ديالى - صلاح الدين - الانبار - كربلاء - بابل من ١٩٨٨/٤/١٠ ولغاية ١٩٨٨/٦/١٠

ج - المنطقة الثالثة : وتشمل المحافظات التالية

التاميم - السليمانية - اربيل - نينوى - دهوك من ١٩٨٨/٥/١٠ ولغاية ١٩٨٨/٧/١٠

٢ - يلغى البيان المرقم ٣٠ لسنة ١٩٨٧ المعدل بالبيان المرقم ٣١ لسنة ١٩٨٧ والمتضمن تحديد سريان المنع في المناطق اعلاه .

٣ - يلغى البيان المرقم ٢٨ لسنة ١٩٨٥ المتضمن منع صيد الاسماك في خزاني صدام والقادسية لمدة خمس سنوات

٤ - المخالف يعرض نفسه للعقوبات الواردة في القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٦ المعدل

محمود راضي حسن

المدير العام وكالة

اعلان

تعلن شركة دواجن الكوفة الزراعية المحدودة عن بيع كمية (١٦٠٠٠٠) من الدجاج البيضاء عن طريق المزايدة العلنية التي ستجري في مكتب البحارنة في شارع السعدون - سلحة النصر - خلف سينما اطلس بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٣ الساعة الخامسة مساء .

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مع الشكر ..

الهاتف : ٨٨٨٨٩٦٩ ، ٨٨٨٨٩٨٣ ، ٨٨٧٨٥٥٨

ع . الشركة

اسماعيل خليل البحارنة

اعلان من جامعة الموصل

١ . تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (٣٤٧/١١) لعمل تحويل القسم الداخلي للطالبات الى ملحق كلية التربية .

٢ . من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٢٠) عشرون دينارا قيمة العطاء غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لبيع العطاءات يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٢/٢٧ .

٣ . توضع العطاءات في صندوق العطاءات بديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من الاحد المصادف ١٩٨٨/٢/٢٨ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاول ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل (مناقصة لعمل تحويل القسم الداخلي للطالبات الى ملحق كلية التربية) وممطرة بوصف التامينات الاولية والبالغة (٨٣٠٠) ثمانية الاف وثلاث مئة دينار بكفالة مصرفية او صك مصدق .

٤ . يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمونها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .

٥ . يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .

٦ . ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز .

عبدالله يوسف الخشاب

رئيس جامعة الموصل

اعلان

صادر من وزارة الزراعة والري

الى كافة مستاجري الاراضي الزراعية من هذه الوزارة وفق القوانين والقرارات التشريعية النافذة في حينه والذين لم يبلاروا بتسديد بدلات تاجر اراضيهم المترتبة بزمتههم تقرر قيامكم بتسديد بدلات الايجار المستحقة عليكم خلال مدة اقصاه ١٩٨٨/٢/٢٥ وبخلافه ستتخذ الاجراءات القانونية بحكمكم في حالة عدم تسديدها خلال الفترة المحددة ..

وزير الزراعة والري

الفنان السعودي ابراهيم الحمدان ..

مهرجان بغداد للمرح العربي يدل على مدى صمود العراق

مسرحية من قبل عادل سلامة الذي سيشرف وينفذ اخراج المسرحية .
 ● كم فرقة مسرحية في السعودية ؟
 - هناك فرق مسرحية عديدة منها تابعة لجمعية الثقافة والفنون وهي حوالي سبع فرق قابلة للنمو والتجديد .
 وهناك فرق تابعة للرعاية العامة لرعاية الشباب وهناك فرق تتبع لجهات اخرى كالجامعات والمعاهد وغيرها .
 ● وماهي تجربتك مع التلفزيون ؟
 - انا مهتم بالتلفزيون لاني احب المسرح اكثر .
 ● كما تعلم ان المسرح يواجه اعداء وتحديات منها : الفيديو والسينما والتلفزيون وغيرها فكيف تواجهون ذلك ؟
 - اولاً بالعمل المسرحي الجاد والجدول وجوازات الصحافة لنا ثانياً وثالثاً وبالوعين من الجمهور الذين يحضرون للمشاهد ومن ثم الدعاية للمسرح . واستطعن ان نؤسس سمعة جيدة عند الجمهور السعودي لذلك فهو يقبل على مشاهدة اعمالنا ونحن لانجد مشكلة في الجمهور انما نجد مشكلة في المسارح كإثباتي الحديثة وغيرها من ادوات المسرح .



خلال اثنتي عشرة سنة مسرحية قدمت على مدى عشر سنوات فقط هي عمر المسرح السعودي .
 ● وقد شارك المسرح السعودي في المهرجانات التالية :
 - مهرجان المسرح الممثل (المغرب) بمسرحية (صفحة في المرات) تأليف عبدالعزيز الصقعي واخراج عبدالرحمن الزقراق .
 - مهرجان شباب المسرح الخليجي (الكويت) بمسرحية (مع الضلع) يا عريان تأليف راشد الشمري واخراج عامر الحمود .
 - ايام قرطاج المسرحية (تونس) بمسرحية (المهاويل) تأليف ابراهيم الحمدان واخراج سميان الماني .
 - مهرجان دمشق المسرحي الممثل (دمشق) بمسرحية (عويس التاسع عشر) تأليف راشد الشمري واخراج عامر الحمود .
 - مهرجان بغداد للمسرح العربي بمسرحية (الجراد) تأليف علي السعيد واخراج سميان الماني وادارة

موضوعاً ومعالجة والتعبير عن احساسات ونش الجماعي وترجمة ذلك في الدراما . فالواقعية تعني الصدق وتحتاج الى شجاعة وحدة في مواجهة للسلوك المعاصرة فهو مثلاً لا يميل الى الكتابة عن اشياء انتشرت في التاريخ او التي لم تحدث بعد انما يتعامل - كما قال لي - مع الحاضر بكونه امتداداً للماضي واستشرافاً للمستقبل . وهو كذلك بفضل الكتابة عن عموم ومشاكل الجماهير العريضة ولا يتناول الاشياء الهامشية الا في ما قد يربط ويحيي مع الناس ويستلهم ملامح منهم .

ومن المسرح في السعودية يقول :
 - ما يخص المسرح فان الجمعية تعمل على تقديم مسرح سعودي جاد يتلقى مع قيمنا الروحية السامية ، وحضارتنا العربية الاسلامية وعاداتنا وتقاليدها العربية .. وجاء الحصاد المسرحي الذي يشكل بدايات المسرح السعودي متنوعاً يضم المسرحية الاجتماعية والتاريخية والوطنية ، من

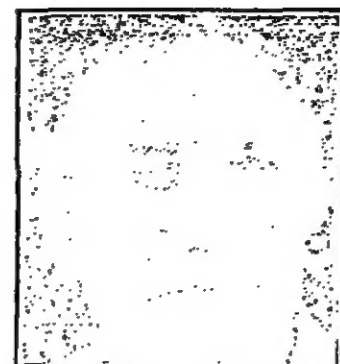
من ضيوف المهرجان الفنان السعودي ابراهيم الحمدان وهو رئيس الوفد ورئيس قسم المسرح في جمعية الثقافة والفنون في المملكة العربية السعودية . درس الاخراج التلفزيوني والمسرحي في الولايات المتحدة الاميركية واكثرها . والفنان ابراهيم الحمدان الان مخرج تلفزيوني ومؤلف مسرحي ويعد رائد المسرح السعودي .
 ألف العديد من المسرحيات منها :
 (طبيب المشعل) - معدة عن مسرحية (طبيب رغم الله) - مولود ومسرحية (طلي الخط) - ومسرحية (المهاويل) التي شارك في مهرجان قرطاج للمسرح ومسرحية (موثقيس) .
 قلت للفنان ابراهيم : اين تركيز تجربتك ؟

- اولاً هي الهوية وقد صقلت بالدراسة ، وكنت اريد في البداية كتابة القصة القصيرة ولكنني تحولت الى الكتابة للتلفزيون لاني اعتقد ان شخصي القصة مية في الوقت الذي تكون في المسرح والتلفزيون حية ومتمركزة .
 وقد كتبت واخرجت للتلفزيون وسكتات وسهرات تلفزيونية وكانت اول المسلسلات (الحلم سعيدة) وهو عمل فنتازي اريد ان ابرز قدراتي الانشائية من خلاله .
 وكتبت واخرجت والتوت مسلسل (فاعل خير) اضافة الى العديد من المسرحيات التلفزيونية ، كما مسرحيتا اعمالاً تلفزيونية بمعنى اني اخرجتها بروحية المسرح .

وهو محبب - كما يقول بوليفر كاتيا وايرام جلال مخرجاً وتماثل مشهور كاتيا ومحسن الزاوي مثلاً ومخرجاً . اما أسلوبه وموضوعه الاثر في المسرح والتلفزيون - كما يقول - فهو الواقعية

مسرحية (وفي البدء كان القربان)

ودهشة النقاد



بها العرض . وابتعد الاداء عن التصنع العربي والتكلف الذي لم يكن له طابع العرض بلقاء اسرع وجوية اكبر وجاذبية ومهارة اسبق ..
 وأشار الدكتور علي جواد الطاهر بالمسرحية وقال انه اذا لم تكن من عيوب تذكر فيها لم يبق الا الصلابة للكلام عنها .. التي على التأكيد وفقرته في الاخذ من المادة التاريخية وتحولها الى مسرحية مؤكداً طريق الحق والالتصاف .. واكد الحاجة الى مثل هذه القدرة ونحن نبحث عن هوية للمسرح العربي .. وأشار الى تصانير ابداع المؤلف والمخرج والممثلين في خلق السور والسحر والرواية التي انتمت على الجمهور فاذا بالجميع في تقهق وارتياح وان النص سيقتفى في نفوس مشاهديه ..
 وقال : الطاهر انه في البدء توجهنا

تجسيدا بصريا مريحا ، وتجل ذلك في ترتيب الحبكة الخلف في الديكور والازياء . وجراء التزعة الطبيعية المخرج استخدم مسمم الانارة اثاراً فنية طبيعية دون تلوين او تزيين تخطيطاً الفسفرة الاخراجية وبشكل خلبي في حلة اللجوء الى التركيز الى ان الشد او التخرج .. وأشار الناقد الى ان المخرج خرج عن الأسلوب التقليدي في استنساخ اساليب كسر الايام المتعومة والمتسمة في اسناد اكثر من دور للممثل الواحد وتغيير الملابس امام انظار المشاهدين واستخدام الاكسسوار في اغراض اخرى واشراك المشاهدين في لعبة التمثيل ، واستخدام المخرج القناع والرقص الشعبي مما اضفى على العرض طابعا شعبيا واكسبه مذاقا مستساغا ولقما نجد مثيلا للوعي والبساطة المحبة والتلقائية التي تميز

قدم الناقد على مزاج عيس مدافعة لثقافة مسرحية وفي البدء كان القربان اخراج جميل محفوظ وتأليف فيصل الصوي من جمهورية اليمن الديمقراطية أعلن في مدينتها ان المسرحية كانت مفاجأة له قبل العرض كان الفنان يتوابع العمل كما يفترضه المشاهد مسبقا في ضوء تصورات خارجية ، ولكن المفاجأة كانت هذه الثمرة الفنية (فتحت قلب على قوة من المسرح) .

وقال ان المسرحية عبارة عن حكاية الاول من الصف الذي ساطع به سلك من بني رسول شعب اليوم عام ١٦٢٠ مسلطا جده ليمسره العذاب والتكسر والاعتصاف وكان نتيجتها ظهور البشر احمدين بن علوان على الساحة والدعوة الى مقاومة الظلم والخروج على طاعة السلطان وبعيداً ان يروح ضحية لذلك فكان القربان الاول .. اما الحكاية الثانية فيظهر طاعة آخر في فترة اخرى يقل كاهل الشعب بمطالبة الصمية المتصلة فيروز شيخ آخر هو صمام تصف بالمرح والذكاء كونه صورية اخرى لجحا لديه الحل غير المألوف للمطالب المصورة فيختار ان يرمي نفسه من قمة السلطان ليكون قربانا ثانياً لشعبه . وقال الناقد في بدايته كبت انتم ان تكون الحكايتين وشيجة بمراسم تجعلها في وحدة مسرحية خاصة وانها تعطينا وجهين للصف لكة طالب المسرحية بتعميق المضمون الفكري خصوصاً ان المخرج قد استمد مات المسرحية من معنى التاريخ والراث الشعبي الزاخر بالفكر والحكمة والبرهان والمبر .. واكد فرحة بسلام المؤلف الذي يتم من مقدر في التكليف ، ودفع الحكايتين بطريقة غير تقليدية باستخدام الراوي والجرعة بقلان .. وقال الناقد ان المخرج انما للنس فلم يشمر او يخشى في رؤيته الخاصة ولم يشاركه في ذلك احترم طابعه القلبي من طابعه التاريخي .. وكان حريصاً على تجسيد البيئة الشعبية

عفوك يا قمر

شعر
شكر حاجم الصالح



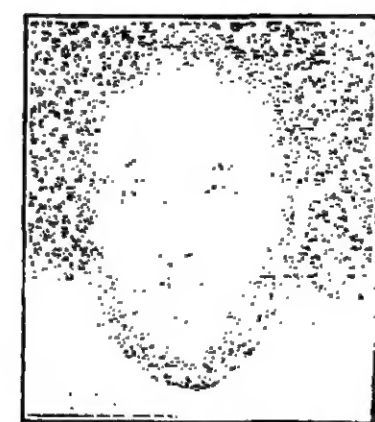
من قاطع .. هنجيرة ،
 للفرق الخارق في الحيرة :
 طبت صباحاً يا قمر
 ما زلت على العهد
 تضرم نار الاسئلة
 وتعاقر زوابع الرد ؟
 ما زلت كما انت لاتصحو من قلق
 الا لتتلمع على قلق
 لاكتذب او تقرا او تشرب
 او تقرب من كركرة المهد ؟
 انت يا قمر يا قمر
 فانا ما زلت اعاني من ارقى
 واكيد من مس الشوق
 واروض جلوداً في طريقي
 كيف زغبليتي ؟
 لا تسال عنهاء ..
 - ووريليقي ؟
 - هل تدنو منها ؟
 الم شنتني وانوش بقايا مرقى
 ضل الزمان ونات شيطان موته
 وترامت خلف الافق
 يارب لوينا اعناق هواجسنا وتلهسنا
 لا يلمسه تجنينا
 لاجل يعصم من هذا الفرق
 معذرة يا قمر الخارق في الحيرة
 فلقد انسلني (القاطع) اخبار امير .. واميرة ،
 - وصل الزمان الى الاهل
 ... في القصعة ، ماذ وطب
 - كن تحت سجاج الرمل
 - بضعة اشباح دخلت منطقة القتل
 ... في اللعة مشاء الله شباب
 عفوك يا قمر
 ارايت قمر في الابق ؟
 اقرات مسيل الاملاخ على الورق ؟
 سامحتي مكثت طويلا في الضجر
 لاوقت لدي الان وداعا
 ساعد قريبا من سفري
 وتفض صوم الروح
 ملين العنق وبين السهر
 سامحتي ...
 سامح ..
 تي

مسرحية « مسافرون »
والمرح الاسود

بقلم جاسم محمد

يطلع المخرج والمؤلف في هذه العمل المسرحي الى تقويم رؤية فنية سوداء للواقع . ولقد تطلعت عنصر العرض المسرحي شكل في ذات الانحاء . فكتبت بحق رؤية خيالية تصبغ بالقرارة . وليس فيها سوى الانشاق المظلمة والمظلمة .. في البداية ، وعلى مسرح دون مثارة . كانت مكونات الديكور المسرحي تشخص بقاؤها السود الكالحة تحت الضوء الاعتيادي للمسرح . وما ان بدأ العرض حتى كتبت المجلبة فاذا الاضائة الخافتة المعتمة والموسيقى التي تشبه صرخا مكموا كم ظهور اشباح شخصيات المسرحية في مشهد صامت لاتسمح الاضائة فيه سوى برؤية الشكل الشبحي لكل شخصية وهي تؤدي حركات لوشي بيو المظلم . وبالعقلية الخفيفة للشخصيات وبعد ان تخفي الشخصيات وسط المشهد ، يضاء المسرح فلما الاضائة التي تشبه الشوابع هي ما اختلفت فيه الشخصيات لم يتوان سبل من الضلمت للمعزة عن الاختلاف جراء الانشاق المعتمة والاختلاف لمن المسرحية لم تقدم لنا شخصيات جديدة الاضائة الغري او الطبعي وهي ليست محددة على المستوى الشخصي ، فهي لاتملك اسما ، وانشاء العرض توتوت وتشتت اكثر من مرة ، لذلك فهي ليست شخصيات بقدر ما هي الهواة ، تقول افكارا تصب في مجرى واحد هو الرؤية السوداء .

ولعل ما يؤيد ذلك قول مخرج المسرحية في التعليق المرفق : فكم هي هذا ينبغي ان نقول : يجب علينا ان تغير الجوانب قبل ان نفكر في قهر الموت .. ثم هذا ..
 لذلك فان الهدف الفكري قد شفى على السطح فانه الشخصيات ام التوتوت في ارتباكها تردد كلمات الجور والبر في صوت تم غموم . ويتبدل الواقع في حمة لا يمتدح سوى مسرح الفرح . ان الهدف الفكري والتعبيري يربط بين شريحة الشعبيات بواقع التي تشتت

الفنان المغربي عبدالرحمن بن زحان :
يجب ان نفرق بين الابداع والاتباع

ضمن الوفد المغربي الذي يشترك في مهرجان بغداد للمسرح العربي الأستاذ عبدالرحمن بن زحان ، وهو استاذ في جامعة (سيدي محمد بن عبد الله) كلية الاداب في مكناس .
 له العديد من المؤلفات والدراسات منها :
 - قضايا المسرح المغربي .
 - الهوية في المسرح المغربي .
 - كلفة التكريس والتفكير في المسرح المغربي .
 - اسئلة المسرح العربي .
 عن مشكلته في هذا المهرجان يقول :
 - يحكم اهتمامي بالحركة المسرحية العربية وتتبعي لتطورها حظرت الى بغداد للتعرف على الافاق التي وصل اليها المسرح العربي والاضافات النوعية التي تسهم بها التطلعات الابداعية العربية في اعطاء هوية عربية للخطاب المسرحي في العالم مع الواقع والتحول والثرات والذاكرة العربية ، ان حضور في هذا المهرجان دليل على ايجابيات هذا اللقاء الذي يوحده المبدعين العرب تحت خيمة واحدة هي الابداع العربي وما يطلع فيها من تنوع واسئلة وتجارب تؤكد في حضور الذات المبدعة وهي تبحث عن التجديد والتجديد في عالم محكوم بتداعير الحضارات وصراعا .. من هنا فان هذه المشاركة لها موقع بين المواقع التي يحتلها المسرح المغربي العربي وهو يتأسس داخل للجزيرة الابداعية العربية .
 ● وماهي الصورة التي وجدت عليها المسرح العربي بعد ما شاعلت ؟
 - ان ما يلمح المسرح العربي هي تجريبية والبحث عن المكتيزات التي يتأسس عليها جنس انبي ، فيه الفني والجمالي والصوت خلف جسور التجاوز وفنوت الاكسفال مع المقلات العربية داخل الحقل التاريخي التي يعيدنا وعلى اعتبار ان مهرجان بغداد يشكل حلالا له اصلاص وصفه وصورته فانه نجد ان جل التجارب المسرحية التي تم تقديمها مثلال مسكونة ببنموعة من الشروط الابداعية والفنية حيث هذه مسرحيات تبني ذاتها وتتفتح رؤيتها انطلاقا من تعاملها مع التراث العربي والانساني ، وهذه العملية وان كانت محكومة بخاطر المخاض الابداعي لها تجعل سمات الاضائة العربية لانها تلجج لمسكوت عنه في التوزيع العربي يهدد بصيرة التراث . ويبدو ذلك واضحا في مسرحية (السوق) التي قدمت للفرقة البحرينية انطلاقا من النص الانبي الذي كتبه قسم محمد الذي حضر في الذائفة التجريبية والتراث يهدد مسرح هذا التراث وفق منظور معاصر ، وهي نفس العملية التي وجدناها في مسرحية (الضام والقصبة) التي اذنت زويعه من الاسئلة حول طريقة الكتابة وما تحمله من خرافات تريد ان تكون بمسولة الى عليل وهاميل والبيبي والاف لينة وابلة مما يجلي للمسورة المسرحية انوارها وتووعها هو بعض الجارب الاخرى التي لاتعتمد فقط على النص الانبي ، وانما تريد ان تخلق صورة مرئية يستنها الابداع في اغناء نصيحي ويصنع ميالا للكتابة المينوغرافية المقتلفة ، وقد تشد ذلك في مسرحية (تريبيد الكربي الهزان) اخراج د . غري كروني التي اعدها فرقة زويعية في كالجربية المسرحية العربية خاصة والعربية علة لانها تطلق من المحكي والبسيط للتمل الى الحكمة والمركب .
 ● كيف تتعامل لحيانا للمخرج في قراءة واستقراء او توظيف التراث ، فما هو منهجك في التعامل مع التراث ؟

ان علاقة التراث بالابداع تشغل بال واهتمام المفكرين العرب والمبدعين . في ذات الوقت .
 فهل نتعامل مع التراث كقناع يلجأ اليه بامانة ، كما هو دون اضافة ودون تفكير . ام اننا نقوم بتفكيكه وفق رؤية معاصرة ؟ يجب ان نفرق بين الابداع والاتباع . بين التقليد والتجديد . بين الثابت والمتحول . لان التراث يجب ان لا يكون ارتدادا الى الماضي .
 من هنا نجد ان الطرق والمناهج التي تم لها انتقاء المادة التراثية مختلفة بين مبدع وآخر ، فهناك فرق بين مقدمه احمد شوقي في مسرحيته كلفة وزويعية ، وبين مكتبه صلاح عبدالصور وعبدالرحمن شراواي .
 هناك الرؤية السلفية التي اعتمدها احمد شوقي وهناك الرؤية الحديثة وهي تتجسد في :
 - الحاضرة العربية كعناصر صلاح عبدالصور في مسرحية (الحاج) ملاحا حيث وفقت التصوف العربي كصوفى ورؤية مأسوية للمعلم . وهناك ما قام به الطيب الصديقي في محاولة تاصيل الشكل المسرحي في (مقامات) و (الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ) ومسرحية (المجنون) الا ان الصديقي يتل وفيا للتراث المحدث والاخراج الابداعي الذي يعتمد على الاستعراش فقط في غياب رؤية فنية واضحة ، وهنا يكمن الفرق بينه وبين عز الدين المدني الذي يعيد قراءة التراث قراءة جديدة اضافة الى مقامه به عبدالكريم برشيد الذي يعد اختلافا يتبين مع طروحات الصديقي لانه ينقل القراءة التراثية للتراث ليعصن هذا التراث داخل ابداع براعي شروطه التاريخية في علاقته بذاوات المبدعة .
 ● واين تقف انت من هذه المناهج ؟
 - اولاً يجب التأكيد على ان امة بدون تراث وبدون تاريخ وبدون ذاكرة ليست امة . والحضارة العربية كعناصر يمتد في الحاضر في المستقبل بعد مسالة حيوية يقين . بل يجب ان تكون محفزاً على الاختلاف المنهجي حتى نطعم للسؤال اللغلي بعد الحضاري . وهنا لانتمى الانطلاق في دائرة الحورث . بل يجب ان نخرج من المثلث الى المثلث ، ان نعيد تجديد الذات العربية وفق مصلته حاله السوال النقال . ومن هنا اريد ان اثير التراث العربي داخل الابداع المسرحي وغيره بقناعاتي الفكرية التي تؤمن بديمومة الثقافة العربية في علاقتها بالامة العربية من جانب والثقافة الانسانية من جانب آخر حتى لاتلغى الحوار مع اي طرف من الاطراف . لكن شرطه ان يتم استيعاب المكونات الثقافية المتوفرة لدى الآخر واخذ ما يصلح لخدمة الذات العربية .
 لقاء : حسين الحسيني

رياضة وشباب | تنفي برؤساء الوفود المشاركة في الاجتماع التأسيسي للاتحاد العربي للشباب

ممثل الجامعة العربية : المؤتمر والبطولة دليلان على احتضان القيادة العراقية للشباب العربي

رئيس الوفد السوداني : جئت من أرض النيل لأحيي نضالكم في أرض العراق

رئيس الوفد الفلسطيني : الحضور لهذا المؤتمر والبطولة واجب قومي قبل كل شيء

العربي للتكنولوجيا والبطولة العربية الأولى هو قبل كل شيء واجب قومي... مشتمين دور اللجنة الأولمبية العراقية في احتضان هذه الظاهرة العربية الكبيرة.

وقال السيد البكري ان الاخوة في الاتحادات الفرعية العربية مطلوبون وعلى الاقل للمشاركة في هذا المؤتمر تحقيقاً لشعار الوحدة العربية.

واضاف ان الرياضة الفلسطينية كتب لها الاستقرار بعد احتضان العراق للجنة الاولمبية الفلسطينية وبذلك أصبحت الفرق مؤهلة لترتقي بمستوياتها لحرار المراكز المتقدمة.

وعبر السيدان رئيسا الوفدين اللبناني والفلسطيني عن سرورهما لهذا الحضور الكبير للمؤتمر القاسمي.

الوطن العربي وأفريقيا من أرض النيل لأحيي نضالكم في أرض الرافدين... ولاشكر دور اللجنة الأولمبية العراقية بقيادة السيد عدي صدام حسين والاتحاد العراقي للتكنولوجيا والريشة الكريمة والمميز مع نقل تحياتي لكويتكم في السودان شاعرا بلصحن جميل وأنا أؤيد بغداد لأول مرة فلحظي برؤية أرض الحضارات والصمود.

واضاف اننا نأمل ان يكون مقر الاتحاد العربي في بغداد لانها مؤهلة للقيادة المسيرة الرياضية بشكل علم ورياضة التكنولوجيا بشكل خاص وأكد ان وجهات النظر السودانية متطابقة مع وجهات النظر في الاتحاد العربي.

وفي اجابته عن مستوى الفريق السوداني ومشركته... أوضح ان الفريق السوداني ذو مستوى جيد ولديه مدربين محليين واجانب وان اللجنة قد دخلت السودان بداية عام ١٩٨٠ وسيتشارك بكافة الازمان الصيفية كما أكد ان الغاية الحقيقية هي الحبيب الاخوي وليس الحبيب الرياضي.

ثم التفت (رياضة وشباب) بالسيدان ميشيل تذكوري رئيس الوفد اللبناني ومحمد البكري رئيس الوفد الفلسطيني الذين أكدا على ان الاتحاد العراقي للمشاركين بانشاء الاتحاد

التقدم والتطور والاستمرار ولعل محاطة العراق من تكتل مشرق في المجال الرياضي سيما صعود المنتخب الوطني الى دورة الألعاب الأولمبية في سيول الا دليل جديد على تكتل الدعم التي يحظى به شباب العراق.

ولم يكن دعم القيادة في العراق للشباب العربي فحسب بل شمل واحد من الامة على هذا الدعم... فباسم الامة العظمى نحني قبة الحبيب العربي يسره وهذا المؤتمر والحرب وللثورة في العراق الصلوات وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين ونحني القيادة الشابة بالعراق التي وفرت كل الاجواء الملائمة للشباب العربي ان يتشاركوا في هذين التكتلات.

كما التفت (رياضة وشباب) بالمعلمين اركان حرب كمل عوض سلامة رئيس الوفد السوداني الشقيق الذي قال: انتم كنتم من السودان قلب أفريقيا الناضح والفطرة والجسد الذي يربط بين

كتب - عبدالقادر القرمغوي :

تحقق بغداد العربية هذه الايام انشاء عربا جاءوا لحضور الاجتماع التأسيسي للاتحاد العربي للتكنولوجيا والريشة الكريمة واللجنة الأولمبية العربية الأولى للعبة حلفين معهم فيضاً من المشاعر الجيدة والحب والاخوة الصديقة من اجل الارتقاء بالرياضة العربية عموماً ولعبة التكنولوجيا بشكل خاص.

رياضة وشباب، التفت برؤساء عدد من الوفود الشقيقة لاستبيان ارائهم بصدد الاجتماع التأسيسي والبطولة.

السيد نايف العاني ممثل الجامعة العربية حدثنا قائل:

البطولة التي تحتضنها اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ليست جديدة على شباب الامة العربية لان العراق كان السباق دوماً في جمع شمل كلمة العرب وتوفير مختلف ملائمة لينهض الشباب العربي بمسؤوليته القومية ولكي يواجه المخاطر والتحديات وشباب العراق اصبح المحل الاعلى للشباب العربي والنموذج الذي يحتذى به في الدفاع عن الكرامة والشرف العربي.

واضاف ان احتضان العراق للبطولة تجسيد للروح القومية التي يتحل بها العراق وامتداد القيادة الرياضية الشابة قائل: ان السيد عدي صدام حسين قدم للحركة الرياضية والشبابية كل اسباب

السيد محمد البكري

السيد كمل عوض سلامة

السيد ميشيل تذكوري

السيد نايف العاني



بطولة بالرمية للمنتخبين في يوم العراق الأولمبي

يقام الاتحاد العراقي المركزي للرمية بطولة للفرق الدرجة الأولى في العشرين من الشهر الحالي وتستمر اربعة ايام

ابشاً وله (٣١٦) نقطة والثالث كوكو محمود من محافظة السليمانية وجمع (٣١٤) نقطة والرابع من احمد من نيوى وله (٣١٣) نقطة ثم حارث اجواد من ديالى برصيد (٣٠٥) نقطة.

اما النتائج الفرعية للسيدات الهوائية فافترت محافظة نيوى المركز الاول بجمع (٩٦٠) نقطة من اصل الف و٢٠٠ نقطة وجاءت محافظة ديالى بالمركز الثاني بجمع (٨٧٦) نقطة.

وجاء المصنف سبيط سالم من نيوى بفعاية المسلس الهوائي بالمركز الاول بجمع (٣٦٦) نقطة من اصل (٤٠٠) نقطة والثاني ابراهيم جاسم من ديالى بجمع (٣٤٠) نقطة والثالث محمد عبدالعزيز من نيوى بجمع (٣٣٧) نقطة والرابع فريدون حمة من السليمانية صاحبة الرقم القياسي العالمي في الركن سلة (٤٠٠) متر النتيجة الثالثة في تاريخ كل سباقات القاعات في الركن سلة (٢٠٠) متر وقدمها بدقة واحدة و ٧٨ و ٧٤.

ولم يقفز في هذا العام احد من النساء في العالم اريد من غلانيا تيمسيفوفا التي سجلت ٧ امتار ٢٣ و ستينترا في القفز العريض.

وقال مصدر مسؤول لوكالة الانباء العراقية ان البطولة التي ستقام بمناسبة يوم العراق الاولمبي في ميدان الرماية الاولمبي في ابوغريب تتضمن فعاليات المسلس الحر سلة ٥٠ م والبنديّة الهوائية سلة ١٠ م والمسلس السريع سلة ٢٥ م والبنديّة الحرة سلة ٥٠ م.

واضاف ان البطولة سيشارك فيها (٨٠) رامياً يمثلون اندية الجيش والشرطة والحدود وجامعة بغداد ونادي ديالى الرياضي والسليمانية والفوتة في نيوى والشورة في التاميم.

ومن جهة اخرى اسفرت نتائج بطولة القفز لمنتخبات المحافظات بالاسلحة الهوائية التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للرمية في محافظة ديالى مؤخرا عن فوز شعلان احمد من محافظة نيوى بجمع (٣٣١) نقطة من اصل (٤٠٠) وجاء الثاني مهلب طه من نيوى

١٢٠ لاعبا ولاعبة يمثلون القارات الخمس سينزلون لكرة الطاولة

لندن - ١٧ - واع : أعلن الاتحاد الدولي لكرة الطاولة قائمة باسماء (١٢٠) لاعبا ولاعبة من القارات الخمس سيشاركون في دورة الالعاب الاولمبية التي تقام في سيول في (١٧) ايلول المقبل

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان القائمة تضمنت لاعبين ولاعبات من قترين عريين هما تونس ومصر...

وسيشمل تونس مراد سطا للفردى والسزوجى وبين لطيف سيفان (السزوجى) بينما يمثل مصر اشرف حامى للفردى وشريف السكاك للفردى ونيهال مشرف الفردى النساء...



الحظر مازال مفروضا على الاندية الانكليزية

بروكسل - ١٧ - واع : أعلنت اللجنة الاوربية ان هذا المنع يمنع النوادي الانكليزية من الاشتراك في بطولة كاس اوروبا بعد الشغب الذي وقع في ملعب ميلل في التاسع والعشرين من مارس عام ١٩٨٥ والذي اسفر عن مقتل تسعة وثلاثين شخصا من بينهم اثنان

رياضيو الاتحاد السوفيتي بالعاب القوى يستعدون مبكرا للاولمبياد المقبل

بقدره ١٣ ر ٨ ثلثية. في القفز بالزانة اجتاز تاراسوف العارضة على ارتفاع ٥٠ امتار و ٥٠ سنتيمترا. وبمقدار ١٠ سنتيمترات خلف عنه قومن الفائز بالوسام الفضي اما في رمي الثقل فقد تاق كليمنكو الذي كملت نتيجته ١٩ مترا و ٧٨ سنتيمترا.

وفاز خاباروف في القفز العالي بالمرتبة الاولى بعد اجتياز العارضة على ارتفاع مترين و ٢١ سنتيمترا. وفي بطولة لينينغراد سجل بوجاتوف في الركن سلة ٣٠٠ متر رقما قياسيا سوابيا حرم ١٢ ر ٣٣ ثلثية. وفي السباق المذكور سجلت ستيفانوفا صاحبة الرقم القياسي العالمي في الركن سلة (٤٠٠) متر النتيجة الثالثة في تاريخ كل سباقات القاعات في الركن سلة (٢٠٠) متر وقدمها بدقة واحدة و ٧٨ و ٧٤.

ولم يقفز في هذا العام احد من النساء في العالم اريد من غلانيا تيمسيفوفا التي سجلت ٧ امتار ٢٣ و ستينترا في القفز العريض.



نوفوسيت خاص مع ان الالعاب الاولمبية الشتوية بلغت الان اوجها واتزال بداية الالعاب الاولمبية الصيفية بعيدة. باتت الاخبار التي تتحدث عن سباقات رياضيي العاب القوى الذين يجربون قواهم قبل سباقات الموسم الرئيسية تزداد اكثر فاكثرا.

فقد سجلت الثمانية اللينينغرافية يفا سوكولوا ٢٥ عاما/ رقما عالميا للفاعات في ركن الموانع اسلة ١٠٠ متر فقد قطعت هذه المسلة في المسبقات التطبيقية التي تقام في لينينغراد على جلازة الصداقة السوفيتية - الفنلندية برين قدره ١٢ ر ١٢ ثلثية متجاوزة الرقم العالمي بمقدار ٢١ ر ثلثية والذي سجلته الرياضية انيل اركلوت من المانيا الديمقراطية.

كما التفت اهتماما كبيرا بطولة الاتحاد السوفيتي في العاب القوى للناشئين التي جرت في مدينة تشيليابينسك. فقد تالق الرياضيون الشباب بعدد من التكتلات العظيمة حيث سجل غوروشين في ركن الموانع اسلة ١١٠ امتار رقما وطنيا جديدا

خسارة افرتون ضمن كاس انكلترا

لندن - ١٧ - واع : خسر افرتون بطل الدوري الانكليزي على أرضه امام لوتون تاون (٢ - ١) اس في الدور الثالث من مسابقة كاس اندية الاحتراف في انكلترا (سليوم كاي).

ونكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان بغير اوليفيلد اللاعب الاسرائيلي الجديد (١٩) عاما سجل هدف لوتون في الدقيقة (٢١) و (٨٤) فيما سجل هدف افرتون بول باور في الدقيقة (٤١).

يريم يهزم شالكة ٥ - ٠

برلين / المانيا الاتحادية - ١٧ - واع : حقق فريدريش فوزا كبيرا على شالكة ٥ - ٠ صفر اس في مباراة متأخرة من بطولة المانيا الاتحادية لكرة القدم.

سجل الهداف ريدل في الدقيقة ١٨ و ٧٠ واورد نيغيس في الدقيقة ٥٢ و ٨٩ ومير في الدقيقة ٥٥.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان فريق فريدريش يهزم يتصدر البطولة برصيد (٣٢) نقطة بفارق ٤ نقاط اقل من ٥ نقطة امام بايرن ميونخ.

السيد محمد البكري

السيد كمل عوض سلامة

السيد ميشيل تذكوري

السيد نايف العاني

فوز منتخبنا الوطني على منتخب الاندية المصرية بكرة القدم

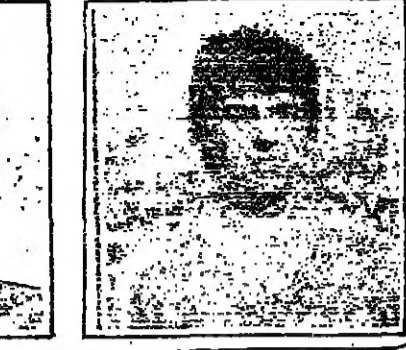
القاهرة - ١٧ - واع : فاز فريق المنتخب الوطني لكرة القدم بهدفين مقابل لا شيء على فريق منتخب الاندية المصرية في مباراة جرت بينهما في القاهرة عصر اليوم.

وسجل اللاعب احمد راضي الهدف الاول في الدقيقة الثالثة عشرة من الشوط الاول فيما سجل اللاعب علي حسين الهدف الثاني في الدقيقة العشرين من الشوط الثاني.

وامتاز الشوط الاول من المباراة بسيطرة اللاعبين العراقيين بشكل مطلق فيما حول فريق منتخب الاندية المصرية خلال الشوط الثاني تهديد مرسي المنتخب العراقي اكثر من مرة ولكن بدون جدوى.

وضم منتخب الاندية المصرية لاعبين من نوادي الزمالك والمقاولون العرب والزمالك وجميعها من اندية الدرجة الاولى بالدوري المصري لكرة القدم.

وسيقود المنتخب العراقي الذي كان قد وصل الى القاهرة مساء الاثنين الماضي مباراته الثانية غدا الجمعة مع فريق نادي المقاولون العرب.



الرشيد وصالح الدين في مباراة مؤجلة .. اليوم

تجري صباح اليوم بطولة بغداد بالعاب القوى التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة.

يتشارك فيها فرق اندية بغداد كافة ناشئين وشبابا ومتقدمين ولعا الجشيين.

واصدر الاتحاد جدولاً زمنياً

بطولة اندية بغداد بالعاب القوى .. اليوم

تجري صباح اليوم بطولة بغداد بالعاب القوى التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة.

يتشارك فيها فرق اندية بغداد كافة ناشئين وشبابا ومتقدمين ولعا الجشيين.

واصدر الاتحاد جدولاً زمنياً

الرشيد يتصدر دوري الشباب بكرة اليد

يتصدر فريق نادي الرشيد دوري اندية القطر بكرة اليد للشباب للفرقتين الاولى والثانية فقد جمع ٣٦ نقطة من خلال فوزه في جميع المباريات التي لعبها مسجلاً اعل رصيده من الاهداف ايضا وهو (٦٠٥) اهداف.

وجاء ثانياً فريق الجيش وله ٣١ نقطة ثم الشباب بجمعاً ٢٤ نقطة ليأتي لثالثاً فريق الشرطة بواقع ٢٣

برنامج احتفالي واسع في ذي قار بمناسبة يوم العراق الاولمبي

ذي قار - مراسل - السجدة . قررت ممثلة اللجنة الاولمبية الوطنية في محافظة ذي قار اعداد برنامج احتفالي واسع بمناسبة يوم العراق الاولمبي الذي سيعقد الرابع والعشرين من الشهر الحالي.

وقال السيد ابراهيم السيد خلف ممثل اللجنة الاولمبية بالمحافظة بأنه تم اتخاذ الاستعدادات الواسعة للاحتفال بهذه المناسبة وبما يتناسب مع اميتها.

واضاف ان فرق الاندية والاتحادات الرياضية بالمحافظة ستشارك في السباقات والمباريات

نقطة فلنجد وجمع ٢٢ نقطة فلنجد بالمرکز السادس وله ٢٠ نقطة يليه الطلبة وجمع ١٠ نقاط فلنجد وله ٦ نقاط والفوتة ٥ نقاط وجاء اخيراً البحري و ٣ نقاط.

وكانت الفرق المشاركة قد خاضت جميعها ١٨ مباراة ضمن المرحلتين الاولى والثانية.

نقطة فلنجد وجمع ٢٢ نقطة فلنجد بالمرکز السادس وله ٢٠ نقطة يليه الطلبة وجمع ١٠ نقاط فلنجد وله ٦ نقاط والفوتة ٥ نقاط وجاء اخيراً البحري و ٣ نقاط.

وكانت الفرق المشاركة قد خاضت جميعها ١٨ مباراة ضمن المرحلتين الاولى والثانية.

نقطة فلنجد وجمع ٢٢ نقطة فلنجد بالمرکز السادس وله ٢٠ نقطة يليه الطلبة وجمع ١٠ نقاط فلنجد وله ٦ نقاط والفوتة ٥ نقاط وجاء اخيراً البحري و ٣ نقاط.

وكانت الفرق المشاركة قد خاضت جميعها ١٨ مباراة ضمن المرحلتين الاولى والثانية.

الدورة الثانية لرؤساء اللجان الاولمبية الوطنية

التياء - ١٧ - واع : تقام بمدينة اولمبيد اليونانية في الخامس والعشرين من شهر حزيران المقبل الدورة الثانية لرؤساء اللجان الاولمبية الوطنية وتستمر اسبوعاً.

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان الدورة ستتناول موضوع اولمبيد تاريخه وفلسفته ومبغته

فوز المنتخب الصيني على نظيره الهندي في تصفيات كاس اسيا التاسعة

ابوظبي - ١٧ - واع : فاز منتخب الصين لكرة القدم على منتخب الهند بهدف واحد ضد لا شيء في اخر لقاء لهما جرى مساء امس بلوطني في اليوم قبل الاخر لتصفيات كاس اسيا التاسعة للمجموعة الاولى.

وجاء الهدف الوحيد في المباراة في الشوط الاول في الدقيقة (٣١) سجله اللاعب الصيني ليهاي جوانج.

وقالت وكالة انباء الخليج ان فريق الصين يتصدر المجموعة مؤقتاً بفارق نقطة واحدة عن منتخب الامارات الذي سيقابل اليوم منتخب بنغلاديش.

اعلان عن مسابقة لتأليف كتابين علميين

تعلن منظمة الطاقة الذرية عن مسابقة لتأليف كتابين علميين

١ - كتاب في التحليل بالتشعيع الاشعاعي

٢ - كتاب في فيزياء البلازما.

وفق الشروط والمعلومات التالية.

١ - الفترة الزمنية لنجاز الكتاب وتقديمه بصيغته النهائية ستة اشهر اعتباراً من تاريخ اعلان المسابقة.

٢ - على ان يكون الكتاب بالمستوى الجامعي وبحجم (٢٠٠ - ٢٥٠) صفحة مطبوعة ويحق لاكثر من شخص الاشتراك في التأليف على ان لايزيد العدد عن ثلاثة.

ب - تقيم جميع الكتب المقدمة للمسابقة من الناحيتين العلمية واللغوية من قبل خبراء متخصصين بالحقل العلمي ممن لم يشاركون في المسابقة ويستند التقييم على دقة واسلوب عرض المادة وحدادة المعلومات والمصادر والمستوى الفني لوسائل الايضاح والرفصاة اللغوية ودقة تعريب المصطلحات العلمية.

ج - يمنح الفائزون مكافأة خاصة بالإضافة للمكافآت التي تنص عليها تعليمات تعضيد التأليف والترجمة والمعمول بها حالياً في المنظمة وتلك (١٠٪) من قيمة المبيعات.

د - تمنح المكافآت المذكورة اعلاه (الفقرة ج) لأفضل كتابين بعد اعلان نتائج المسابقة . وخلال فترة اقصاها شهر واحد يحال للطبع على نفقة المنظمة الكتاب الفائز بالمرتبة الاولى او كلاهما بالصيغة التي تراها المنظمة.

هـ - يمنح المشاركون الاخرون مكافآت تقديرية.

و - ترسل الكتب المؤلفة وفق الشروط اعلاه الى منظمة الطاقة الذرية - قسم الاعلام والنشر صندوق بريد ٧٦٥ - بغداد .

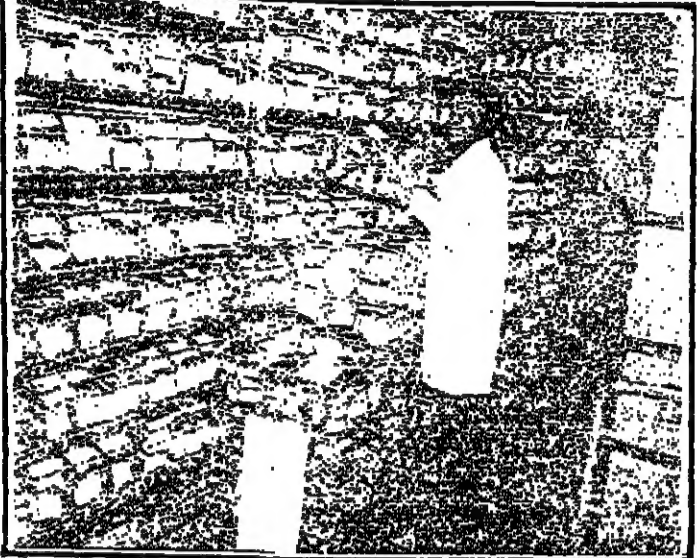
بالنظر لحصول كسر قرار للمزايدة ٨٨/١ تدعو شركة توزيع المنتجات النفطية الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية لبيع خزانات متضررة في مستودع الكوت بالمزايدة العلنية فكل الراغبين المشاركة بالمزايدة الحضور في الموقع المذكور الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٧/٢٨ مستحضرين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة علماً بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدالالية.

نمبر المفتي المدير العام

مخاطر المتاجرة بالذهب الأحمر



فيلدشو : مدير بنك الدم ..



نيويورك : خزائن الدم للتبليق للهلل الأحمر ..

« أضمن دم هو دمك .. »

ومن أجل تجنب أية مخاطر لانتقال العدوى عن طريق الدم يرفع الاختصاصيون اليوم شعار « أضمن دم هو دمك .. »

فقد قاد الدكتور جوزيف فيلدشو، مدير بنك الدم، وروفسور مساعد في أمراض القلب في مركز كورنيل الطبي، حملة لتشجيع المواطنين الأميركيين على الاحتفاظ بدمائهم مجمدة لسوق الحاجة، في البنوك التجارية للدم، وتبقى هذه الدماء محفوظة وصالحة للاستخدام لمدة ستة أسابيع أو تزيد لمدة ثلاث سنوات مقابل مبالغ معينة تدفع للبنك، وبهذا الشكل يؤمن المواطن على حياته - حسب رأي الدكتور جوزيف، ولكن وجود مثل هذه المؤسسات التجارية أثار ريب دول منظمة أخرى لتقريب مثل هذا النوع من الخزن، إلا للانس الذين سيجرون عملية في وقت قريب جداً، خصوصاً للأشخاص الذين يعانون من أمراض الدم النادرة، وبماذا ذلك فهو استفاد لسداجة البعض - في رأيهم ..

التبرع الموجه ..

الحل الآخر الذي يتصوره بعض الذين لا يريدون تلقي دماء مجهول مصدرها، هو تعيين المبرعين لهم بالدم وهو ما يسمى بـ « التبرع الموجه »، ولكن هذه الطريقة أيضاً لها عيوبها لأنها لتعالج الحالات الطارئة والمشاكل الأمنية، يقول أحد الأطباء، تصورياً أن مريضاً طلب مساعدة أسرته وأصدقائه، في هذه الحالة لا يجوز أي واحد منهم أن يرفض دون سبب مقنع أي كان يكن مصاباً بمرض معد، وهنا سيجد صعوبة للاعتراف بذلك .. إذا حصل الامتثال في رأي الاختصاصيين هو الاعتناء بنوعية الدم ونقاؤه ومساعدة الدول النامية للاكتفاء ذاتياً بكميات الدم وتوعية المواطنين بمخاطر التبرع غير الرسمي أو تلقي دماء غير خاضعة للرقابة الطبية ..

أعداد : فريال مروكي

كيف تصبح رائداً للفضاء ؟

شروط دقيقة جداً واختبارات معقدة

لتمثيل قاس في السرعة اتزان درجة هذه المؤثرات الخارجية المفاجئة على جسمه : فإن أثر هذا التحميل الجديد على الرأس أولاً فذلك يعني انحصار الدم عن الرأس وبالتالي إصابة القديري بانهدام الرؤية وتسمى هذه الحالة بـ « الغممة السوداء » أما إذا حدث العكس أي ان التأثير المباشر لعملية التحميل المفاجيء أصابت القدمين فسوف يتدفق الدم صوب الرأس مما يؤدي إلى إصابة الشخص بحالة تسمى بـ « الحجاب الأحمر » أو « الغممة الحمراء » . ومن خطورة هذه الحالة الأخيرة هو ان ارتفاع الضغط المفاجيء الناتج عن اندفاع الدم بقوة نحو الدماغ يمكن ان يؤدي إلى انفجار الأوعية الدموية للعين والدماغ ..

وبعد ان يجتاز المرشح بنجاح الاختبار أنف الذكر الخاص بالطارد المركزي فسوف يكون بانتظاره اختبار

المتبع بميزات استثنائية عديدة إضافة إلى شروط التقديم الأساسية أنه الذكر وكما اجتاز المرشح اختباراً عاماً محدداً كلما ازدادت صعوبة الاختبارات اللاحقة حين تخضع كافة الحواجز وصولاً إلى الفضاء ..



تجربة مطلقاً المستحيل في وكالة ناسا ..

التي تجارب القذف وغيرها . وبعد ان يجتاز رائد الفضاء المستقبلي كل هذه الاختبارات الصعبة عليه هذه المرة أثبات قدرته على المعيشة مع طاقم رواد الفضاء الآخرين وأحدة شعور وداخل قشاة مطلق وضيق . وخلال هذه التجربة يستقرى الإلهاء النفسيون والعقليين مكون النفس البشرية تحت هذه الظروف الصعبة والمائلة نوعاً ما للظروف التي يعيشها رواد الفضاء داخل مركباتهم الفضائية وخاصة أثناء رحلاتهم الطويلة التي تستغرق عدة شهور، ولكن تبقى ظروف المعيشة في الفضاء وانعدام الجاذبية هناك حالات خاصة يصعب خلق ظروف مطابقة لها تماماً ..

بعد مرحلة الاختبار الثاني أنف الذكر، مازالت أمام رائد الفضاء فترة تدريبات طويلة قبل ان يحصل على « بطلانه » وبعدها سفره الرسمي الذي يؤهله للرحلة الفضائية المرتقبة إلى محطة الفضاء وأندام الجاذبية بحفلة تنعدم فيها الجاذبية أو مخففة السقوط . وتستمر هذه التدريبات عدة سنوات ..

الفنانون مطلوبون لريادة الفضاء

منذ كارتة انفجار مكوك الفضاء تشالنجير الذي أدى إلى مقتل رواده السبعة والأميركان يشهدون في شهور قبول مرشحيهم فهم متواضعون على غير المهنيين من ريادة الفضاء : إذ أنهم ينتخبون الأكثر منهم خبرة في مهنتهم ليكونوا قادرين على إصلاح أي عطل أو خلل يحدث في مركبتهم الفضائية .. ان أكثر العمليات التي تجري في الفضاء يضطرون لأن تدار وتوجه انطلاقاً من الأرض وذلك بفضل العقول الإلكترونية والحاسبات الآلية المتفهما مستقبلاً وروبوتات آلية في الفضاء ..

لذا تتوقع الأوساط العلمية المتلمعة زيادة عدد المهندسين والفنيين الذين سيترشحون لريادة الفضاء مقارنة بالطارئين المهنيين ..

أعداد : نهلة حميد

الموسيقى ... علاج لطنين الأذن

ويذكر أنه حتى الآن ليس هناك بحث في مجال علاج الصوت لايجاد بديل للجهاز الذي يستخدمه المرضى حالياً ..

معمل التجارب كان ٩٠٪ للتأثير التي ظهرت على ٣٠ مريضاً اشتبكوا في العلاج ..

وحالياً فإن جوردن يحدد صياغة المراحل النهائية لبحثه الذي استمر لمدة ثلاث سنوات . وقد أشار جوردن إلى ان

يوجد سبب لطنين الأذن إلى خلل في عصب السمع ينتج عنه هذا الصوت . وتظهر هذه الأعراض عند النساء أكثر من الرجال وبالأخص عند كبار السن الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٤٠ إلى ٦٠ عاماً ..

وقد سجلت « الموسيقى الطبية » التي يستمع إليها الطاعون من طنين الأذن بواسطة سماعات الأذن الرقيقة بأجهزة الاستيريو الشخصية، سجلات بطريقة خاصة ونظمت بعناية في جهاز يعرف بـ « الأذن الإلكترونية » الذي اخترعه د . إي . إي . ترومانس . الشخص الفرنسي بأمراض الأذن والالتهاب والحنجرة ..

وقد بدأ يركب جوردن ، المدير الفني للسماعات في مؤسسة رويال البريت انوار في ويطان ، المرضى لعلاج طنين الأذن ، وتشمل المعالجة الاستماع ويشكل لازماً لمدة ثلاث ساعات يومياً لمقاطع من مؤلفات كل من هابيد ، فيفاليدي تشايكوفسكي إضافة إلى مؤثرات ويقول جوردن أنه اختار هؤلاء المؤلفين الموسيقيين لأن أعمالهم تحتوي على الترددات العليا المطلوبة في العلاج ..

من ناحية البدء فإن أغلب الناس فقدوا قدرتهم على تسلم ترددات عليا ولذلك فإن الاشارة التسجيلية العلاجية تعمل وخلال فترة من الزمن على تهيئة وتنظيم الجهاز السمعي للمرضى ..

أعداد : زينب راهي

مدير عيون بالدم في مركز سانت إتيان بياريس ..

وذلك بعد ان يجتاز المرشح بنجاح الاختبار أنف الذكر الخاص بالطارد المركزي فسوف يكون بانتظاره اختبار

المتبع بميزات استثنائية عديدة إضافة إلى شروط التقديم الأساسية أنه الذكر وكما اجتاز المرشح اختباراً عاماً محدداً كلما ازدادت صعوبة الاختبارات اللاحقة حين تخضع كافة الحواجز وصولاً إلى الفضاء ..

وبعد ان يجتاز المرشح بنجاح الاختبار أنف الذكر الخاص بالطارد المركزي فسوف يكون بانتظاره اختبار

المتبع بميزات استثنائية عديدة إضافة إلى شروط التقديم الأساسية أنه الذكر وكما اجتاز المرشح اختباراً عاماً محدداً كلما ازدادت صعوبة الاختبارات اللاحقة حين تخضع كافة الحواجز وصولاً إلى الفضاء ..

وبعد ان يجتاز المرشح بنجاح الاختبار أنف الذكر الخاص بالطارد المركزي فسوف يكون بانتظاره اختبار

المتبع بميزات استثنائية عديدة إضافة إلى شروط التقديم الأساسية أنه الذكر وكما اجتاز المرشح اختباراً عاماً محدداً كلما ازدادت صعوبة الاختبارات اللاحقة حين تخضع كافة الحواجز وصولاً إلى الفضاء ..

وبعد ان يجتاز المرشح بنجاح الاختبار أنف الذكر الخاص بالطارد المركزي فسوف يكون بانتظاره اختبار

المتبع بميزات استثنائية عديدة إضافة إلى شروط التقديم الأساسية أنه الذكر وكما اجتاز المرشح اختباراً عاماً محدداً كلما ازدادت صعوبة الاختبارات اللاحقة حين تخضع كافة الحواجز وصولاً إلى الفضاء ..

وبعد ان يجتاز المرشح بنجاح الاختبار أنف الذكر الخاص بالطارد المركزي فسوف يكون بانتظاره اختبار

المتبع بميزات استثنائية عديدة إضافة إلى شروط التقديم الأساسية أنه الذكر وكما اجتاز المرشح اختباراً عاماً محدداً كلما ازدادت صعوبة الاختبارات اللاحقة حين تخضع كافة الحواجز وصولاً إلى الفضاء ..

وبعد ان يجتاز المرشح بنجاح الاختبار أنف الذكر الخاص بالطارد المركزي فسوف يكون بانتظاره اختبار

المتبع بميزات استثنائية عديدة إضافة إلى شروط التقديم الأساسية أنه الذكر وكما اجتاز المرشح اختباراً عاماً محدداً كلما ازدادت صعوبة الاختبارات اللاحقة حين تخضع كافة الحواجز وصولاً إلى الفضاء ..

